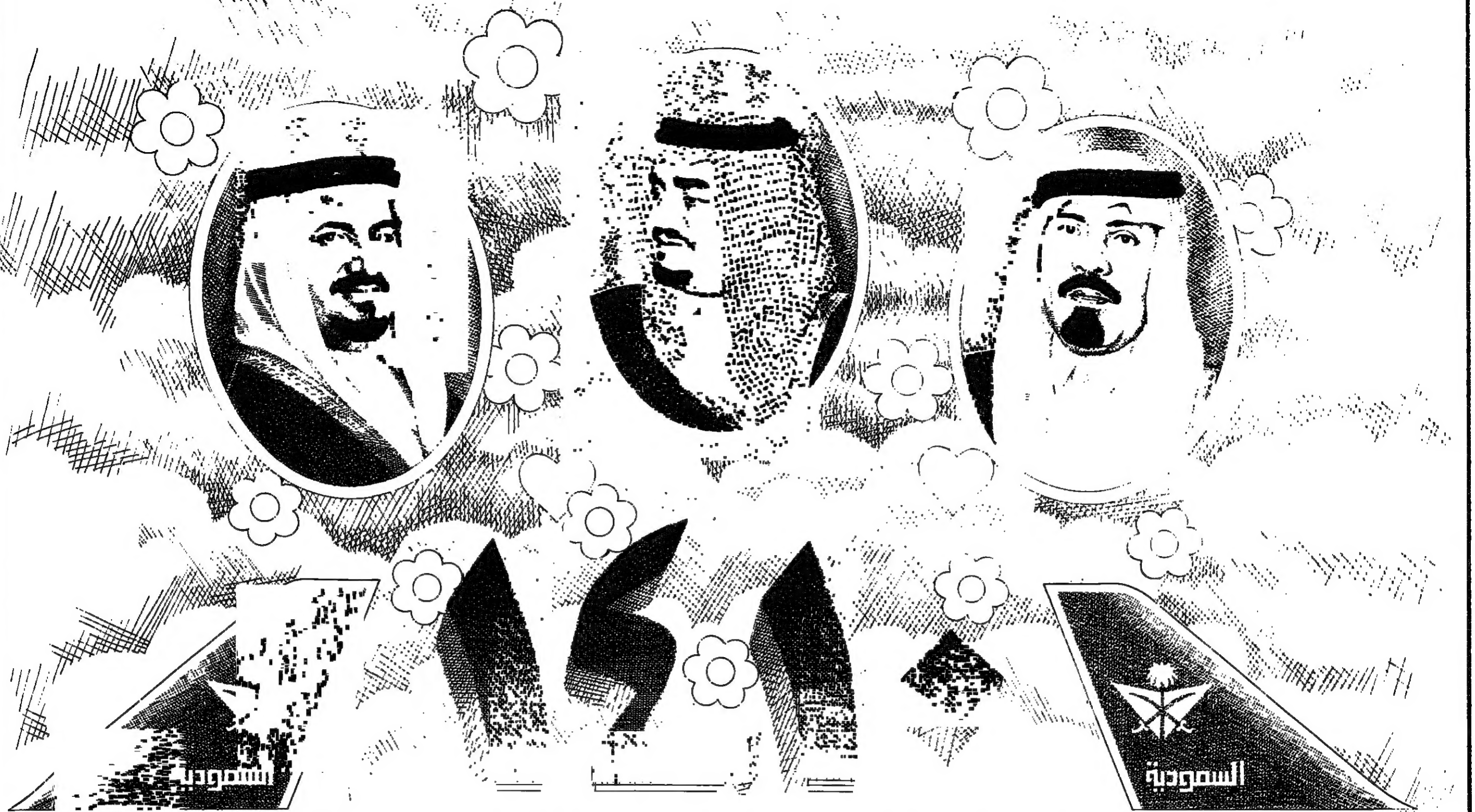


مباح
الخير

* البريد الإلكتروني : _____
 * رقم الهاتف : _____
 * عنوان السكن : _____
 * المدينة : _____
 * المنطقة : _____
 * المحافظة : _____
 * البريد : _____
 * رقم الهوية : _____
 * تاريخ الميلاد : _____
 * الجنس : _____
 * الحالة الاجتماعية : _____
 * الوظيفة : _____
 * المؤسسة : _____
 * القطاع : _____
 * التوقيع : _____
 * التاريخ : _____

بمناسبة العام الهجري الجديد



الخطوط الجوية العربية السعودية

تروح أسحلي آيات التهانني والتبريك
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك

هـ ر بن حيدر العزير

وصاحب السمو الملكي الأمير حيدر بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

سائلين الله العليّ القدير أن يجعله عامًا مباركًا يحمل في ثناياه الخير والبركة للأمتين العربية والإسلامية



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

أفلا فسهلا



حول الهجرة

● يا أيها القارئون والقارئات السلام عليكم ورحمة الله، وكل عام وانتم بخير اليوم نستقبل عاما هجريا جديدا، ومع فجر هذا اليوم نستقبل ذكرى الهجرة، ونستعيد في أنفسنا شريط أحداث الهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة.

ونقف (فكريا) على تاريخ مجيد هو تاريخ أمة الإسلام، وتاريخ الإسلام، وتاريخنا الأول ما نذكر من أمر الهجرة المباركة لحظة ان خرج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من مكة ووقف على الحزيرة، واستقبل الكعبة المشرفة وقال:

والله اني لاعلم انك احب بلد الي، وانك احب ارض الي، وانك خير بقعة على وجه الارض، وانحيا إلى الله.

ويشي الوحي مع المهاجرين الكريمين، ويسجل قول أبي بكر الصديق لصاحبه رسول الله:

ان قتلت - يعني نفسه - فلما اتارجل واحد وان قتلت - يعني رسول الله - انت هلكت الأمة، ويضمن الرسول صديقه وصاحبه قائلا:

لا تحزن ان الله معنا.

ولا تترك قريش محمدا وشأنه، بل تجعل جائزة كبرى لمن يدل عليه، وصاحبه بقصد تعطيل رحلة الهجرة، ويأخذ الحماض سراقا من مكة ويتبع الرسول اصلا في ان يحصل على الجائزة، وقوامها مائة ناقة، ومع انه سار في نفس الطريق إلا ان الله منعه منه.

ولقد اسلم سراقا بعد بضع سنين وحسن اسلامه.

ومضت الهجرة في طريقها المرسومة لها، ولم تكن تلك بالطريق المسلك بين مكة والمدينة.

وفي قباء استقبل الانصار خير ركب وصلهم ورحبوا برسول الله وأبي بكر الصديق، واقام رسول الله عدة ايام في قباء، واسبس مسجد قباء بها، ثم اتجه إلى المدينة، وكان الانصار ينتظرون مقدمه الشريف واحتضان الرسالة العظيمة.

والنساء كن يرددن ذلك الشئيد الرابع:

طلع من ثياب الشكر علينا
وجب من ثياب الشكر علينا

واسبق الرسول بالبيعة، وأول مشروع قام به بناء المسجد النبوي الشريف، ومن المسجد النبوي انطلقت الدعوة الإسلامية، وتحقق للإسلام والمسلمين النصر والعز المبين.

وعلى من الأيام، والشهور، والاعوام غطت رسالة الإسلام الدنيا شرقا وغربا، وشمالا وجنوبا، وارتفعت راية الإسلام (لا اله الا الله، محمد رسول الله).

وبعد سنوات، عاد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وفتح مكة، ودخل الناس في دين الله الفوجا، وبعد ذلك حج المسلمون وفيهم رسول الله حجة الإسلام، وكل الدين، ولله الحمد والمدة.

هذه المراتبي بعد خطواتي عن هذه المناسبة العظيمة، ولا شك ان كلامي يحمل في نفسه خوار (حول الهجرة).

أكليل العواد ؟

● عندما كتبت مقالا على شؤون، اخي عثمان مليباري حول بعض كتب الاديب الراحل محمد حسن عواد، وطلبت من المليباري الكتابة عن الاكثيل، الذهبي في الانشاء العربي والكتابة المفصلة، كنت اعتقد انه مطلع على الكتاب ويستطيع وصفه شكلا وموضوعا.

وجاء رده على ليكتف بهذا اخر في القضية ما كنت (واش) اسعى اليه، ولم يضرني على بال.

ففي رده اعترف ان مذكره عن الاكثيل الذهبي، اخذ برهمن من كتاب، اعلام الحجاز، للمعري.

وفي رده يؤكد ان، خوار مصرحة، ورد ذكره في معجم المطبوعات السعودية، للمعاني.

والذي يقرأ كلمته الاولى المنشورة في ١٤٠٩/١١ هـ.

لا يجده يشير الى انه رجح لعلام الحجاز، وكان الاجدر به ان يفعل ذلك، ويعد نفسه تهمة السطو على اقول وآراء الآخرين.

وجوهدهم - ايضا - وتأكد دور اسم خوار العواد في معجم المعاني لا اصل له (البيت) وما وردت الاشارة اليه من كتب العواد اربعة لا غير.

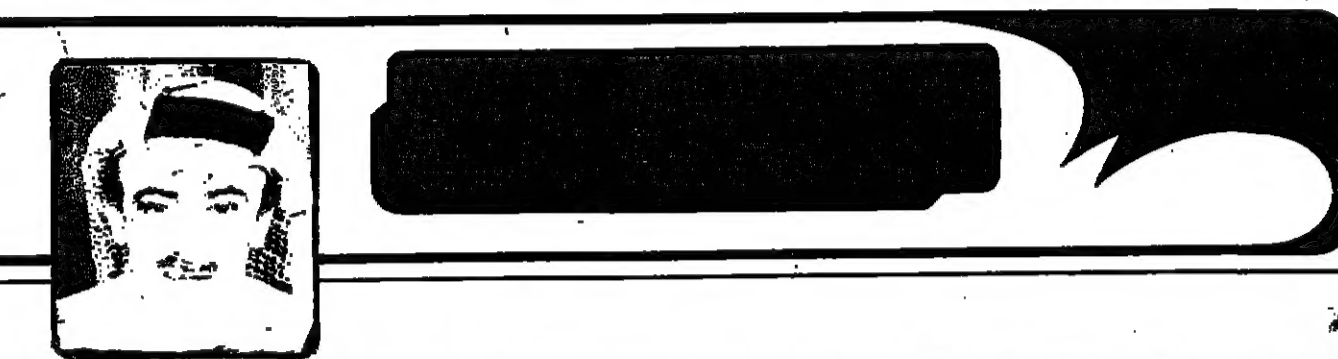
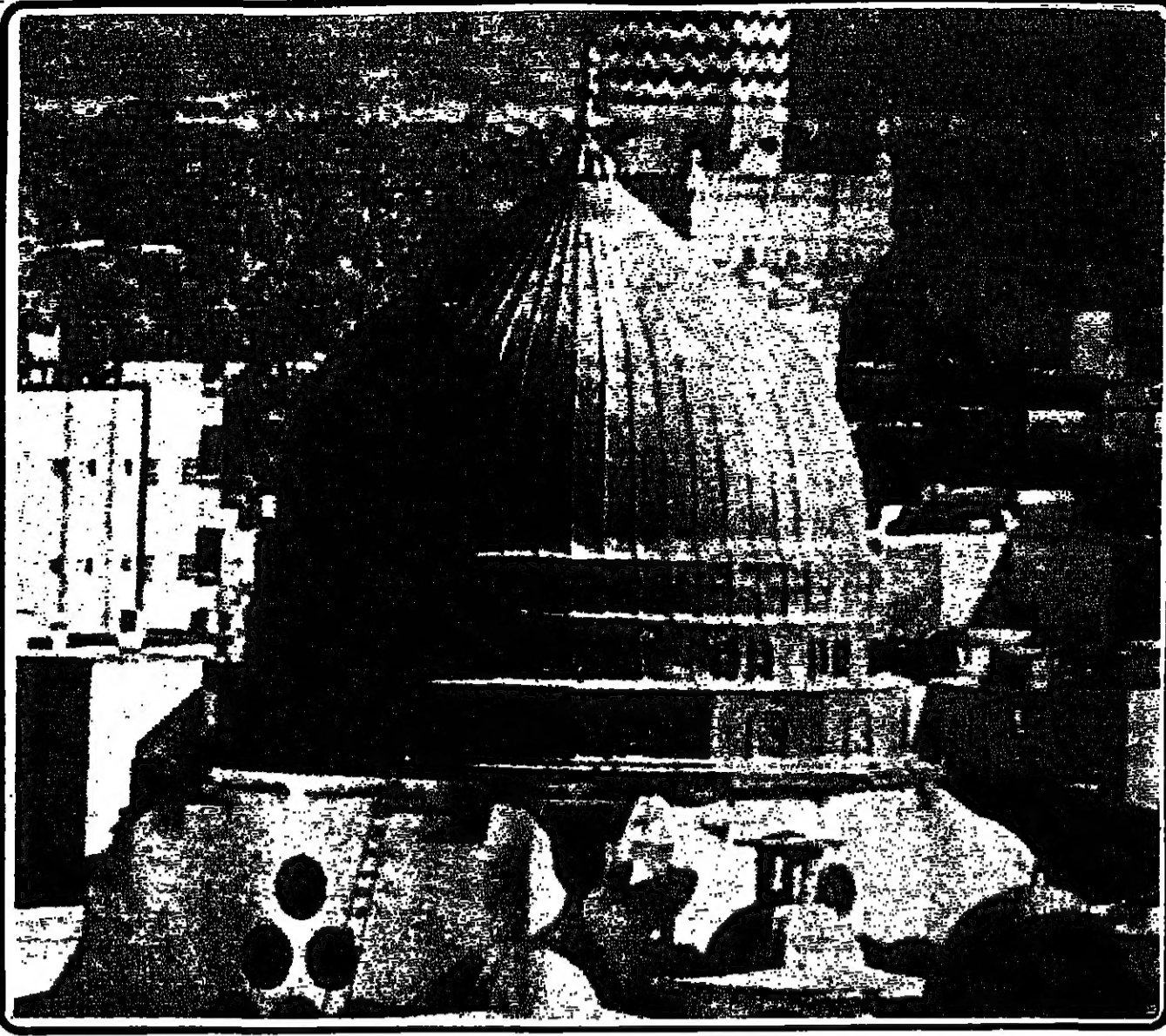
تسامت في الادب والحياة، والبراعم، ومؤتمر ادباء العرب في لبنان، ونحو غير جدد.

ويمكن ان يشاء ان يرجع الى هذا المعجم ليؤكد بنفسه.

وقبل ان اليزم بوع امام القراء للعودة الى الموضوع في المستقبل القريب ومن زاوية اخرى.

احب ان اذكر عثمان مليباري ان الغلاء لا يتكثرون، بل هم يتواضعون على الدوام، ولا حاجة بك لكي تكتب مستعليا، اعترض على جملة سطرانها وحقيقة وضحتها، وقلوبك فاننا ننظر منه، الدليل.

ولعلكم فان الجملة التي سطرناها يعوزها الدليل من جنس، والتوثيق البيبليوجرافي، حتى تصبح حقيقة كما تريد.



احمد شريف الرفاعي

الوجيء

هل يشترط ان يكون الكاتب مراً للمجتمع الذي يعيش فيه ؟ هل من المحتم ان لا ينطق إلا بلسان بيئته ومجتمعه ؟

هل لابد للشاعر اذا اراد ان يكتب قصيدة ان يراعي القواعد والاصول الاجتماعية، فيمتنع عن الإفصاح عن مشاعره ومعاييره الشخصية ؟

هل لا بد له ان يتجاهل تجاربه ومواقفه واشجانه حتى يقل له بحق انه شاعر او يعبر عن مجتمعه ؟

يقول الدكتور «احمد إبراهيم الفقيه، في زاويته «كل يوم، في جريدة الشرق الأوسط:

«لا ادري لماذا نضيق بالكاتب الذي يحدثنا عن شجوننا الخاصة، او يكتب من واقع تجاربه الشخصية، ولا نحب ان نلتقي به إلا من خلال الاقنعة التي يستعملها عندما يكون قاضا او شاعرا او كاتباً مسرحياً، او من خلال الأفكار العامة التي يعالجها عندما يكون متحدثاً عن الادب والفكر، وقضايا الحياة والناس ؟

لعل ذلك علاقة بمرأثنا الثقافي الذي يطالب الكاتب ان يكون محجراً، جماهيرية والاداة المعبرة عن رأي الجماعة، ولذلك فان اكثر الكتاب تجنباً للحديث عن النفس هم الكتاب العرب.

فاذا اراد كاتب كسر هذا التقليد، ارتفعت الاصوات تطالبه بالرجوع الى الدائرة.

واضيف إلى كلام الدكتور احمد ابراهيم الفقيه:

وهالك عن الكتابة من الذاكرة، ومن أجل ذلك، فقد حرمتنا من معرفة الشيء الكثير من سيرة كتابنا الذاتية، وحرمتنا من نوع من الكتابة الصادقة المتدفقة المليئة بالشجن والمعاناة والتجربة الإنسانية والاكثر عمقا في حياتهم.

ويتساءل بعض الناس: لماذا يشغلنا فلان وعلان من الكتاب بخصيصياتهم ويضيئون وقتنا ؟...

هذا السؤال، يبدو لي ساذجا، بل غاية في السذاجة، ان لم تكن البلاء من قال بانه لا يوجد تلاحم عسري، بين خصوصيات الكاتب، وعموميات الناس؟ الانطباعات والخواطر الذاتية واللغات الانسانية المعينة التي يتحدث فيها الكاتب او الشاعر بضمير المتكلم قد لا تكون - في الغالب - اشياء خاصة، او حالات خاصة.

لا يوجد صوت عذب يخرج من فم لا عذوبة فيه... يعني...

انه لا يمكن ان يوجد «فن» في إنسان «غير فنان».

الوجيء حزن مشترك بين الناس... ولكن «أوجاع الفنان» امر مختلف، الوجيء في قلب الفنان تحول إلى تحفة فنية تحملنا على الدهشة، والانبهار، والمتعة، وهي متعة مشتركة بين الفنان والمتلقي، يحس الفنان معناها بانه اوصلا من هذه العجينة عملاقيا باهرا، يدعشنا ويطربنا ويمتعا.

فالواقع... مادة، عجيبة، ولكن عيون الفنان الداخلية، وبؤاه، وبؤاه، وعاطفته، واحاسيسه، هي التي تشكل من هذه العجينة عملاقيا باهرا، يدعشنا ويطربنا ويمتعا.

بل إننا لنقول في بعض الاحيان، وفي قسوة:

حرام ان لا يتوجع هذا الكاتب او الشاعر او الفنان، فالوجيء الحقيقية هي ان لا يتوجع للفنان رؤية بدعية، هي التي تعطي للمادة تكتيها ورويقها ومذاقها وجمالها، وتتركيب الفنان من الداخل هي التي لها اعظم الاثر في صياغة الاثر.

فالذهب، يستخرج من المناجم في باطن الارض، مغفرا بالاحوال، واللاتربة والهباب، فمن الذي يصوغه اساور وخواتم، وتيجانا، وفلاذخ تخطف العشق من العيون ؟

ليس الصانع... الفنان ؟ عيون الفنان الداخلية، وثقافته، وموسيقاه، ومعاناته، واحساسه

المرف، وقدرتي التي وميها الله، على تطهير الكلمات والحروف، هي التي تعطي المادة دفقا من الحياة.

ايه يا حبيبيتي... ما فائدة الجمال بغير العيون التي تراه، والاحاسيس التي تتدفق ؟ ما جدوى الورد اذا لم نستشعر جمالها ؟ ما جدواها بغير تلك الصدور التي تستشعر فوجها واربيحها ؟

الانثى... هي اجمل مناظر الطبيعة التي خلقها الله، ولذلك فكل ما هو انثوي، هو بالضرورة، جمالي، فالزهرة انثى، والشمس انثى، والحضيرة انثى، وانت يا رؤاى ودوائي، احلى واجمل انثى على ظهر الوجود، لآك تحبينني، واكاد اجن بمحبك، البست المحبة هي الاخرى... انثى ؟

انتقل... وغاب الحمام الزاجل يارؤى واشيبليه، عن سماء بيتنا... اسبرعان واكثر، وانا احملق من نافذتي، مع بواكير الفجر، والشمس طفلة ملفوفة باقمطة النور التليجة ونجمات صغيرة، خبا فيها البريق، واذنت بالرحيل.

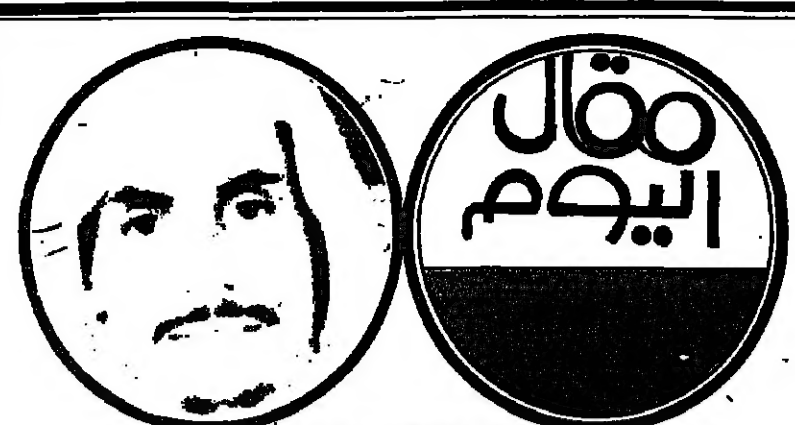
ويجيء المساء... مبكرا، والشمس تتحول الى تلاحمة صفراء مبردة الوجنت، تدوب مع سحب الشفق الدامية كقلبي الدامي، وانتظر وسط الغمامة حمامه، فلا حمام يا حبيبيتي ولا هديل.

وامر الى رسالتك الحبيبة... انا لا اقراها فحسب، بل، واشمها، واضمها، استنشقتها وامرغ في سطورها سلامح وجهي وقلبي وعيني ورؤاى ودوائي.

اضع خصلة الشعر في انفاسي ليتنهد القلب من صميم احساسه واحساسى، السطور تنساب جداول من النور، تتفجر جنانها خضرة ونضرة وعذوبة، التم اناملك التي كتبت، انملة، انملة...

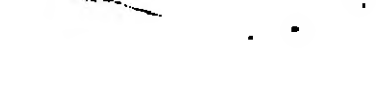
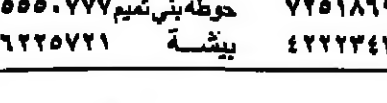
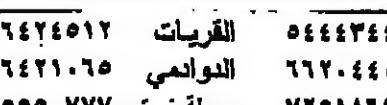
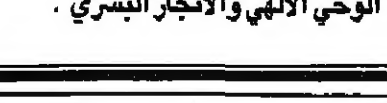
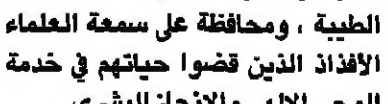
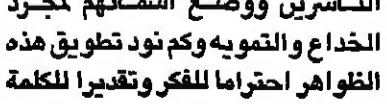
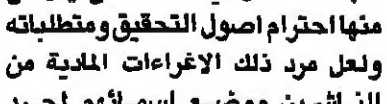
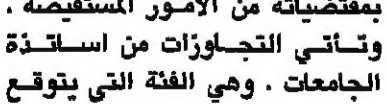
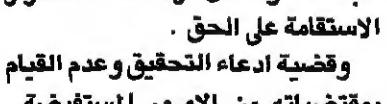
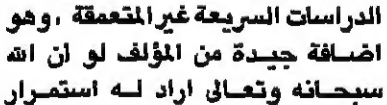
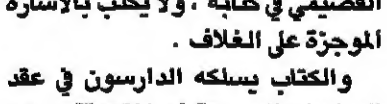
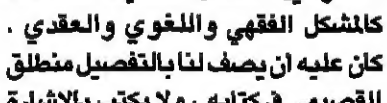
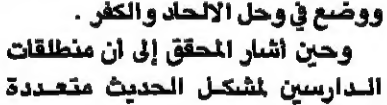
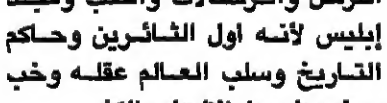
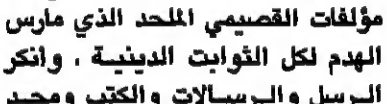
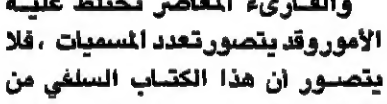
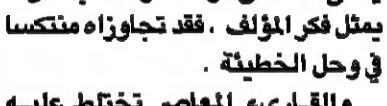
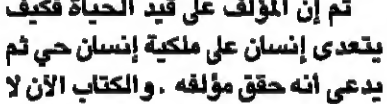
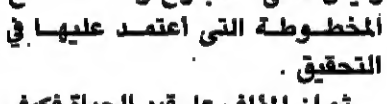
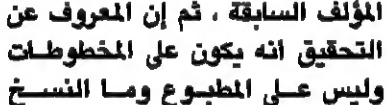
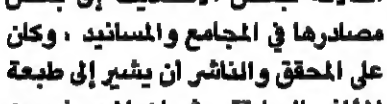
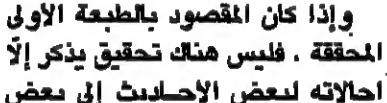
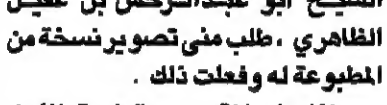
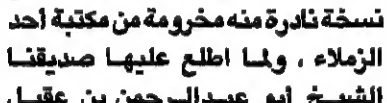
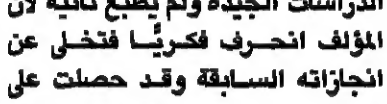
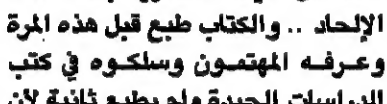
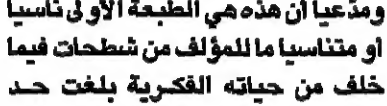
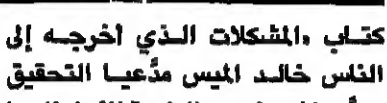
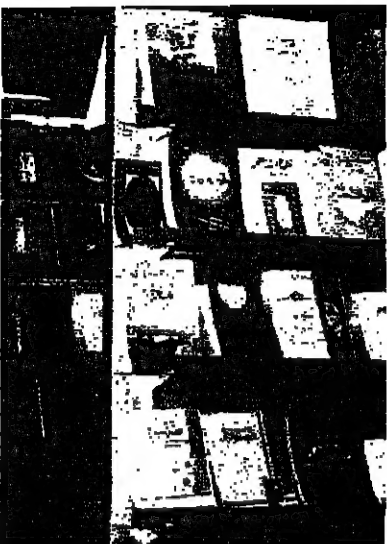
تفرق مشاعري في دفء الحروف، وتعلق وتويم وترتاد وتطوف، ابشر الكلمات في عيني، اتصلاها، اتاملها، اتيجاما، اتجهدما.

البقية ص ٢



حسن بن فهد الهويل

الوجيء



نزل إلى الأسواق هذه الأيام كتاب «مشكلات الأحاديث النبوية وبياناتها» من تأليف عبدالله بن علي النجدي القصيمي، ومن مراجعة وتحقيق الشيخ خليل الميس، مدير أهرلبنان، ومن منشورات دار القلم في بيروت.

وكان ظهوره بهذا الشكل مفاجأة للذين يعرفون القصيمي من جهة ويعرفون تجلوات وعيها النشئين، في وطننا العربي، وكنت قد وقعت على تجلوات مؤلة اقترفها النشئين، وكنت عن ذلك تحت عنوان عيها النشئين، واتحيت باللائمة على الذين يصرون على الصنث العظيم ويقترفون ما هم مقترفون من تعديلات لا تليق بحق

الأحياء - فضلا عن الأصوات - كتحريف العناوين وابتسار الموضوعات وضم بعضها إلى بعض وإعطائها عناوين معاصرة تخالف ما اراده المؤلف ليشدوا القراء

ويخدعونهم لا شيء أكثر من كسب حطام الدنيا الفانية.

وقلت ان القدي امتد إلى علماء افذاذ امثال ابن تيمية، وسيد قطب

والعقاد، وإلى كتاب لهم حضور مؤثر في السلسلة الأدبية امثال الدكتور بنت الشاطيء، وطلبت باحترام العلم

وتقدير العلماء، ولا احسبنا نتخلص من هذه التعديلات التي تشبه إلى حد كبير التعديلات على الاملاك، ولو اقيم

للملكية الفكرية وحقوق المؤلف محاكم تاخذ الحق لصاحبه لاطال-النزاع وارتفع الصخب والجدل.

وإذا كان موروثنا العربي زاخرا بالسراقات الأدبية، فان هذه السراقات قد لا تتجاوز البيت من الشعر أو الشطر أو القافية أو جزءا من المعنى، وإذا كان النقاد يوجهون الشعراء

ويؤذونهم ويوسعونهم توبييحا وتقريفا، فلاننا نترحم عليهم كلما راينا المواقع والفواجع والسراقات بالجملة على مسمع ومرأى وبوقاحة متناهية وجسارة وافقة.

ولا نزال نقف بين الحين والآخر على فضيحة كبرى يظنها استاذ جامعي أو اديب مرموق تياهي به وسائل الاعلام وتخضع له المحافل العلمية ويثال بمسروقه اعل الأوسمة، وإذا افترض

أمره لوى رأسه وصد منكبرا، والسراقات انواع فسارق خفيف اليد يسرق بلفظ صفحة أو بعض صفحة ولا يتكشفت أمره إلا مصادفة من قارئ

عادي قرا البحث المسروق ثم تشابهت عليه الأمور وعاد يبحث عن معهوده السابق.. وسارق وقح ينزع الصفحات والفصول والمناهج، ومن

أربل السراقات ان يسرق الاستسلا الجامعي جهد ابتنا، ويتكشف ذلك عندما يقوم الطالب بنشر بحثه المقدم

لاستاذ.. وسارق لا يبيال ينزع الغلاف ويضع غلافا جديدا ثم يدفع بالكتاب إلى المطابع ليستثمر جهد غيره بدون

مبالاة.

وسارق كثر يعتدون على الكتب يطبعونها بدون علم اصحابها فياكلون

ناراً.. وسارق حقوق الطباعة يعتدون على الكتاب على مسمع ومرأى من صاحبه ومن الناس ومن السلطات

ايضا.. ويعيدون طباعته على شكل ردى لمجرد الكسب، ثم يدفعون به إلى الأسواق ويدعون الصق والنزاهة

وخدمة العلم، وأين هم من الشرف والصق وخدمة العلم، إنهم يخدمون جيوبهم بطرق واساليب دينية لا تليق.

حملني على هذا الحديث المستطرد

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الوجيء

الأخوة الإسلامية

هذه هي حقوق المسلم على أخيه المسلم

أيها الأخوة :

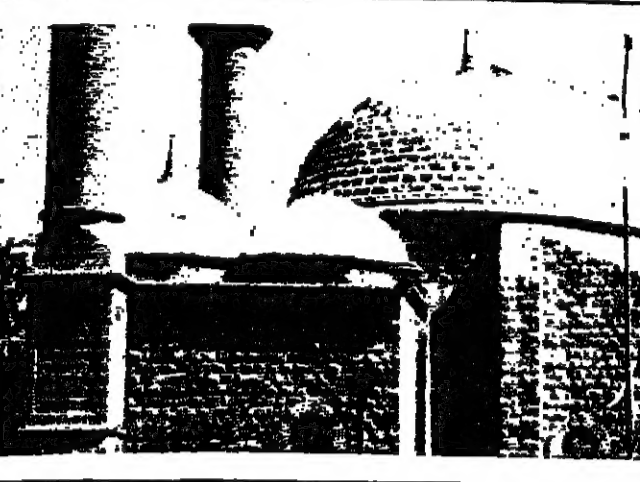
تخلقوا بأداب الإسلام والدين فإن التخلق به سبب للخيرات والبركات
والاعراض عنها سبب للشرو والهلكات واعلموا أن للمسلم على المسلم حقوقا
كثيرة فمن حقوق المسلم أن تسلم عليه إذا لقيه

الجزء الثاني

بقلم / حمد بن

تركي المقبل

فتقول : السلام عليكم وإن كان بعيدا
أو لا يسمع فأجسج بين السلام
والإشارة ليخبرك أنك تسلم عليه
والسلامة أن يسلم الصغير على الكبير
والقليل على الكثير والراكب على المشي
والمشي على الواقف . ويخبر الرجلين
من يبدأ صاحبه بالسلام فإن السلام



وصل الله وسلم على نبينا محمد
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



زاوية أسبوعية

قال تعالى : يا أيها الذين
آمَنُوا استجبوا لله وللرسول
إذا دعاكم لما يحييكم .
يا أصحاب القلوب الحية
(الهالك التكاثر حتى زنت
المقابر) .
يا أصحاب القلوب الحية
إن الحياة ليست أغنية ملجئة
ولا مجلة خلية ولا مسلسل
مخيف .

يا أصحاب القلوب الحية
إن الحياة ليست خروجا
وطبنا وسيارات وفل
يا أصحاب القلوب الحية
أن الحياة ليست سهرات
وسمرات ولهوات .

يا أصحاب القلوب الحية
الهاكم التكاثر فلماذا
تتأخرون ؟
يا أصحاب القلوب الحية
من يرجع لا اله الا الله اذا لم
ترفعوهما ؟

كان قلب عمر رضي الله تعالى
عنه ميتا فلما أرسل الله
اشعاعا في قلبه من التور
عاش قلب عمر وتحرك بلا اله
الا الله فمن هو عمر لو لا اله
الا الله ؟

يوم منح له اله الا الله
محمد رسول الله انى رجلا لفر
تاريخا مشرقا سجلا حافلا .
أمنية رحية عالمنا من العوالم
وقيل ان يعيش بلال بدون
(لا اله الا الله) مات كيان
وقلبه .

فيا أصحاب القلوب الحية
أما لكم في عمر أسوة وسيرة
بعد أبي بكر رسول الله ﷺ .
يا أصحاب القلوب الحية
فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدرة للإسلام ولكن من الذين
شرح الله صدورهم للإسلام ؟
هم الذين طلبوا الإسلام .
هم الذين رغبوا في هذا الدين
من أجل هذا الدين .
هم الذين ماتوا على هذا
الدين من أجل هذا الدين .
قال تعالى : الذين
جاهدوا فبنا لنهدينهم سبيلا
وإن الله لمع الحسنيين .

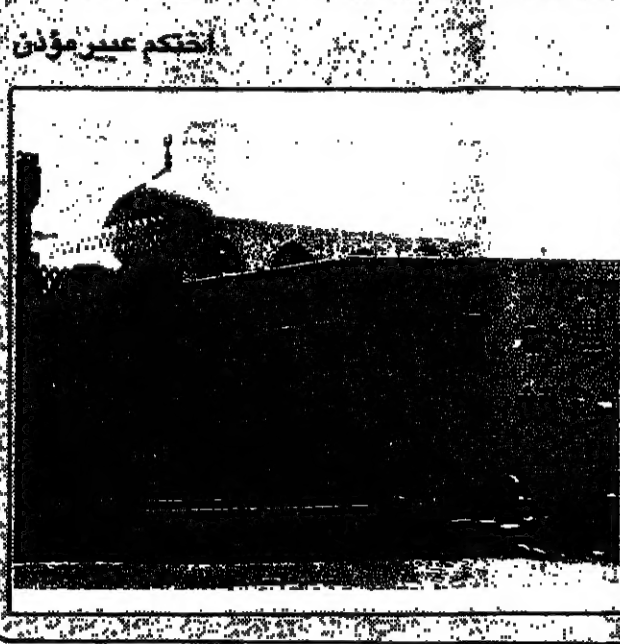
مهمات

ما بالنا نغفروا فلا يستجاب لنا ؟
سئل إبراهيم بن أبي عمير : ما بالنا نغفروا فلا يستجاب لنا ؟ فقال : لا يحكم عرفتكم
أهل علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم .
وأكرمتم الله فلم تكفروا بشكره . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم .
تدبروا منها . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم .
له . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم . وعرفتكم من غير علمكم بكم .
فيا أخواني في الله ! إنكم تعلمون أن الله لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
فان كان هذا فليدرك ان الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
القلب بطبيعة العاصي .
ثم قال : يا بني ! إنك تعلم ان الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
ما كانا يكسبون .

انتهت لكم أخواني في الله ! إنكم تعلمون ان الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
وما كانا يكسبون .
(٢) فلو لم يكن الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
منه بغير الله تعالى .
(٣) فلو لم يكن الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
منه بغير الله تعالى .
(٤) فلو لم يكن الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
منه بغير الله تعالى .
(٥) فلو لم يكن الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
منه بغير الله تعالى .
(٦) فلو لم يكن الله تعالى لا يقبل من عباده شيئا الا بغيره . فلو لم يكن الله تعالى
منه بغير الله تعالى .

مع ذنوب التوبة

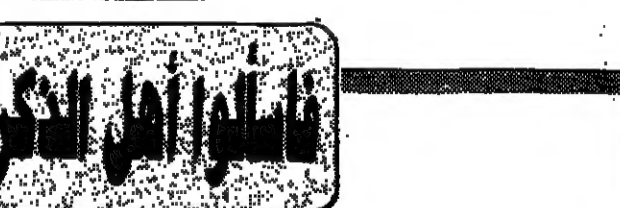
عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم :
(١) أن التوبة ترضى منك ما فعلت من الذنوب .
(٢) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٣) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٤) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٥) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٦) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٧) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٨) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(٩) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .
(١٠) وأن أحب التوبة التي أتت بها العبد .



دعوة للمشاركة

أخي المسلم . أختي المسلمة ! انتم مدعون لدعم هذه الصفحة الطيبة بما
تجدونه فيها . فليكن الدعوة الى الله على هذا الخبر وعن طريق هذا الخبر الذي هو
من ثمرات الإسلام فاعدا الإسلام بيلون سوسمهم ليلوا ونهالوا دون ملل أو كدر .
فهل الى أصحاب الإعلام الداعية من سبيل علما باننا ننتظر للمشاركة على صر
٧٠٩٥ جريدة البلاك صفحة روضة الإسلام .
الاخت بنت الإيمان مرحبا بكم مشاركة في الصفحة وارجو الاستمرار في دعمنا
بزاوية الى دعاة الإسلام ليتم نشرها في صفحة يوم الثلاثاء الخاصة بالنداء
وجزائه خير .

المعد



يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز

بعض المصلين يمسحون على
الشراب عند الوضوء بدون سبب
من برد أو غيره فما حكم ذلك ؟

● كثيرا ما أرى بعض المصلين يمسحون على
الشراب . في وضوئهم . حتى وقت الصلوة .
أرجو ان تبيدوني عن مدى جواز ذلك وإيهما افضل
للعلم الوضوء مع غسل الرجلين أم المسح على الشراب
علما ان الذين يقومون بالمسح ليس لهم لهم إلا أنهم
يقولون ان ذلك مريض به ؟
■ عموم الأحاديث الصحيحة الدالة على جواز المسح على
الخفين والجوربين يدل على جواز المسح في الشتاء
والصيف ولا أعلم دليلا شرعيا يدل على تخصيص وقت
الشتاء ولكن ليس له ان يمسح على الشراب ولا غيره الا
بالتبريد المعتدلة شرعا ومنها كون الشراب ساترا لحل
الأرض ملوبا على طهارة مع مراعاة الدقة وهي يوم وإيلة
للمقدم وثلاثة أيام يليها للمسافر بدءا من المسح بعد
الحلث في أصح قول العلماء . والله ولي التوفيق .

حكم الصلاة في الثياب الرقيقة

● هل ثوب السلك الشبه شفاف يستبرأ العورة أم لا ؟
وهل تصح الصلاة بالمسلم لايس ؟
■ إذا كان الثوب المذكور لا يستبرأ العورة لكونه شفافا أو
رقيقا فإنه لا تصح الصلاة فيه من الرجل الا ان يكون تحت
برازيل أو ازار يستبرأ ما بين السرة والركبة . وأما المرأة
فلا تصح صلاتها في مثل هذا الثوب الا ان يكون تحت
ما يستبرأ بدنها كـ . . . اما السراويل القصيرة تحت الثوب
المذكور فلا تصح . . . وينبغي للرجل اذا صلى في مثل هذا
الثوب ان تكون عليه [فائلا] أو شيء آخر يستبرأ النكبين أو
أحدهما لئلا يطلع النبي كذا لا يصل أحدهم في الثوب الواحد
ليس على عاتقه من شيء . . . متفق على صحته .

يم تدرك صلاة الجماعة ؟

● هل إذا لحق المصل صلاة الجماعة في التشهد الأخير
يحسب اجر صلاة الجمعة أم لا ؟
■ الجماعة لا تدرك الا بركعة لقول النبي ﷺ : من أدرك
ركعة في الصلاة فقد أدرك الجماعة . ولكن من تأخر عن ركعة
اجر الجماعة كالركعة وخبره لقول النبي ﷺ : إذا مرض
الرجل أو سافر كتب الله له ما كان يعمل وهو صحيح
مقيم . . .

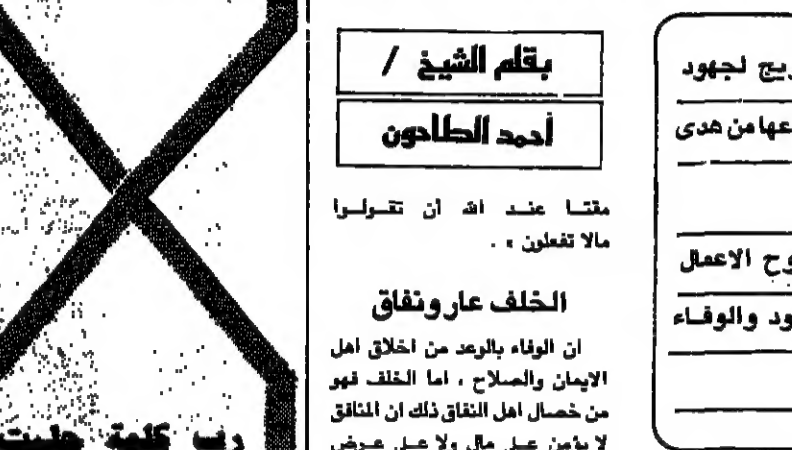
رسالة الى ابني

● يا بني : إنك في بعض أوقات فراغك
لا تستغنى عن الرياضة البدنية ، حتى يتجدد
تشاكك لمزاولة دروسك مرة أخرى ، فإذا
خرجت للرياضة فاقصد الأماكن الجيدة الهواء
من الضواحي وعليك السكنينة والوقار ،
فلا تسرع في مشيتك ولا تسامح احدا في
طريقك ، ولا تضحك الا بغير التيسر .
● يا بني إذا خرجت للرياضة أو لغيرها مع
أخوانك فليكن ان تعرضوا احدا من المرة في
الطرقات وأبكم ان تصطفوا في طريق العامة
فان كان الطريق واسعا فمشوا مثنى مثنى ،
والأفمشوا المرادى . واحدا فواحدا .
● يا بني : ان الطريق أو الطرق العمومية
ليست مملوكة لاحد . وإنما لكل من حق المرور
فيها فلا تزاحموا في الطرقات فإن ذلك يزي
بطيئة العلم ويذهب باحترام الناس لهم .
● يا بني إذا رايت في طريقك غوغاء أو فتنه
يفرب بعضها فليكن ان تعرض عليهم أو فتنه
تقرب منهم . فربما كان ذلك سببا لهلاكته أو
أهانتك بشيء أنت منه بريء .
● يا بني إذا تعدى عليك احد في طريقك من
عمة الناس فلا تقابل العدوان بمثلته . واعف

نصائح

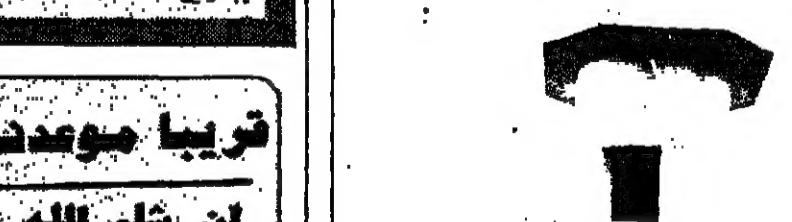
تعلمنا المكارم

كان الحكم بن حنبل بن سرة
النس وأبوهم . قال حنبل بن سرة
أهل منيع . قدم علينا الحكم بن سرة
معلق فاعفنا . فقيل له : كيف اعفناكم
وهو معلق ؟ قال علمنا المكارم فغفنا
عننا على فليكن .



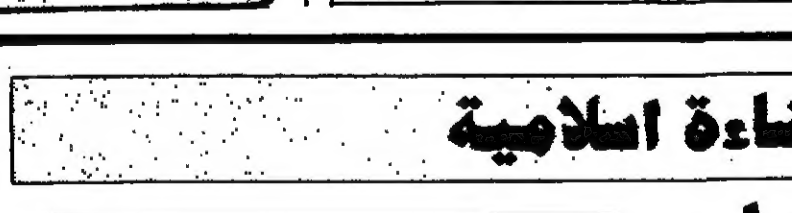
رب كلمة جلبت نفعه

سئل الثعلبي عن الحسن بن
الحرقش :
تجعت الأرض من فتنها .
وتجى ساجدين .
فقطر اليه .
القبضان . وكان كعب بن زهير
حاضرا فقال : أصح الله لك
من هذا الذي بيننا .
هو .
لقد موضع للقبضان .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .
فتمسك قبضتي .



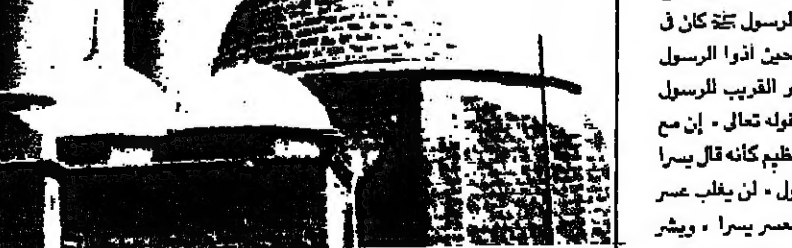
تربيا موعدا

إن شاء الله
مع نتيجة
مسابقة روض
الإسلام



اضاءة اسلامية

إن مع العصر يسرا



وقال أيضا :
لرب
ناراة
زرها
كملت
فرجت
بقلم : ساري محمد الزهراني



إعداد / محمد شمس الدين

أعداد / محمد شمس الدين

قضية الأسبوع

السوفساء بالسواعد
وحفظ العهد

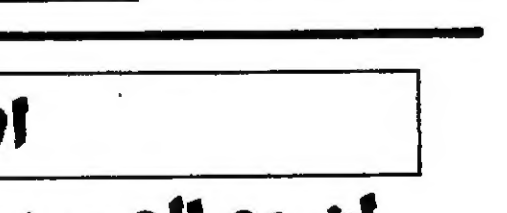
النجاح في الحياة ثمرة لأسباب متعددة . وتلويج لجهود
راشدة . ويرتكز على قيم أصيلة تستمد أصولها وفروعها من هدى
الدين وأرشاده ومبادئه .
ومن المرتكزات الأساسية التي تبنى عليها صروح الأعمال
العامة كالتجارة والصناعة وغيرها رعاية العهد والعهد والوفاء
بالعهود والعقود .

الوفاء والثقة

والوفاء يعطى الأرفاء مكانة .
ويكسبهم ثقة الآخرين . ويجعلهم
أهلا للاحترام .
والوفاء بالوعد يوق عري المحبة
والانفتاح ويهيم بين المتعاونين الذي هو
دعامة أساسية لنجاح الأعمال .
إن الوفاء بالسود . القائم على
عهوده إذا حلت به ضائقة مالية . أو
أزمة عارضة فإنه يجد من يبادر إلى
معاونته . ويحين ليلا إلى أخوانه فإن
احدا لا يتراني عن خدمته لأن سبيل
معاملاته معهم يؤكده أمانته . ووفاءه
وصدقه .
لذا كان الخلف شرا . وعدم الوفاء
والإلا أنه يقع الخلف في الكتب
والنفاق . وينيق الشخص الذي وعد
مرارة الانتظار . ويضيق عليه وقت
ويوقع الخلل في مصالحه الخاصة ثم
يؤذي ذلك إلى نشوء البغضاء في
النفوس . وتناثر القلوب . ويقطع يد
التعاون بين الناس .

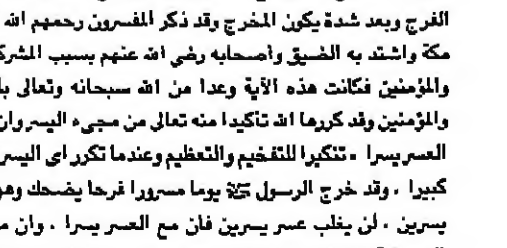
التروي والتفكر

انتاقل ان تعطى وعدا بأمرين
للواحد منا ان يكره ان يعد .
في أسود منها . الزمن . والجهد .
والأموال . ومصالح الطرف الآخر
حتى اذا وعد . وإذا عاهد فمناه
أنه اعطى وثيقة . وأتم نفسه بما
يجب عليه الوفاء به سببا للثروة .



إن مع العصر يسرا

إن مع العصر يسرا



من راقب الله في الأمور
من صدق الله لم ينله أذى
ومن رجا الله لم يكن حيث
من رجا الله لم يكن حيث



● الملك حسين ● حافظ الأسد ● بنغازي بوتو ● حيدر ابوبكر العطاس

٧٠٠ الف دولار لتحديث مشاريع مصادر المياه في الاردن

عمان.. ق. ن. ا. تم هذا التوقيع على اتفاقية بين الحكومة الاردنية والصندوق العربي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية وبرنامج الامم المتحدة لانتعاش الدولى تقضى بتقديم مساعدات للاردن بقيمة ٧٠٠ الف دولار لتحديث مشاريع مصادر المياه والى برعاية خبراء دوليين من قبل برنامج الامم المتحدة للتنمية.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور زيد فريز وزير التخطيط وعن جانب الصندوق العربي الدكتور علي عتيقة ممثل برنامج الامم المتحدة لانتعاش الدولى والمفوض من قبل الصندوق.

بناء مصنع للغاز في سوريا

نيقوسيا.. ف. ب. ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرى - القطبية المتخصصة بالصناعة في نيقوسيا ان مجموعة شل ايرت مع سوريا في ايار مايو الماضي عقدت عقد على بناء مصنع للغاز طاقته ٤٨٠ ملايين متر مكعب في اليوم لمعالجة الغاز المستخرج من ابار الشركة في دير الزور وبداية الشام في شمال شرق سوريا. ولم توضح النشرة قيمة العقد.

واوضحت انه يتم حاليا وضع تصميم هذا المصنع لكنها لم تذكر ما اذا كان موضع اقامته قد تحدد.

واضافت النشرة ان العقد الموقع في ٣٠ ايار/مايو ١٩٨٩ م بين مجموعة شل وسوريا يقضى ايضا ببناء خط انابيب بطول ٤٢٠ كلم لتصل نحو ٣٠٦٤ ملايين متر مكعب يوميا إلى محطة تخزين الكبريتات التي يتم بنائها في منطقة دمشق حاليا.

ومن المفترض ان تنجز اعمل بناء المصنع وخط الانابيب في ١٩٩١ عندما سيبدأ تزويد السوق المحلي للغاز.

وزير العمل الباكستاني يزور المنطقة الصناعية في سلطنة عمان

مسقط.. العمانية.. قام معالي مالك احمد مختار وزير العمل لما وراء البحار بجمهورية باكستان الاسلامية الذي يزور السلطنة حاليا بزيارة لمنطقة الرسيل الصناعية.

وكان في استقبال معاليه المهندس سالم بن ناصر الاسماعيلى المدير التنفيذي للمهنية الذي قدم له شرحا وافيا عن المنطقة وانشائها وما تتضمنه من قاعدة صناعية تساهم في دفع عجلة التنمية الصناعية بالسلطنة واطلع الوزير الباكستاني خلال زيارته على معروضات ونتاج الشركات والمصانع العاملة بالمنطقة وما حققته من تقدم في مجالات الجودة التقنية.

بعد ذلك قام معاليه بزيارة لمصنعي نسج عمان ومصنع مسقط للملابس الجاهزة واستمع الى شرح مفصل حول كيفية مراحل الانتاج والتصنيع بهما.

استراليا تزود اليمن الجنوبي بـ ٨٠٠ الف طن من القمح

ملبورن.. ف. ب. اعلن رئيس المكتب الاسترالي للمحاصيل كوندون ان استراليا ستزود اليمن الجنوبي بـ ٨٠٠ الف طن من القمح خلال السنوات الخمس المقبلة.

واوضح كوندون ان هذا الاتفاق يترافق مع شرط ان يقوم مكتب القمح ببناء مصنع لتحويل القمح في مرفأ عدن مقابل استثمار من الحكومة اليمنية الجنوبية بقيمة عشرين مليون دولار استرالي و١٥ مليون دولار امريكي.

مصر تبحث عن البترول في الصحراء

القاهرة - وكالة الانباء الاسلامية الدولية بعد اكثر من قرن من الزمان منذ بدء استكشاف البترول المصري لأول مرة بدأت تولى جمهورية مصر العربية اهتمامها بصحرائها القاحلة ذات المساحات الشاسعة التي لم يتم اكتشافها بعد في محاولة من جانبها لتلبية الطلب المحلي المتزايد وتعزيز موقف اقتصادها.



وعلى الرغم من الوفرة البترولية في الاسواق العالمية الا ان مصر التي هي ليست عضوا بمنتظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) تخطط لانتاج ٥١.٣ مليون طن من البترول الخام والغاز الطبيعي بزيادة قدرها ١٠١ مليون طن عما انتجته خلال العام الماضي.

ويذكر ان اكثر من ٢٤ مليون طن من البترول ومنتجاته تم استهلاكه محليا خلال العام الماضي بزيادة بلغت نسبتها ٨.٦ في المائة من العام قبل الماضي وتلعب مصر بشفق مزيد من البترول من صحرائها التي تعد ارضا بكر لم تمتد اليها عمالية الاكتشافات البترولية.

أسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فرانكفورت - د. ب. فيما يلي أسعار الاسهم عند الاغلاق في بورصة فرانكفورت مقدره بالمارك الألماني وما بين الاواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالاسعار السابقة.

ايه اي جي	٢٠٥٠٠٠	ناقص ٢٠٠
باسف	٢٨٣,٨٠	ناقص ١٠٠
باير	٢٩٣,٨٠	ناقص ١٠٠
بي ام دبليو	٦٠١,٨٠	ناقص ٦,٢٠
ديملر	٧٨٨,٠٠	ناقص ١,٢٠
مان شتيمه	٣٤٢,٠٠	زائد ٢٠,٠٠
هوكست	٢٩٤,٠٠	ناقص ١,٨٠
هويش	٢١٩,٥٠	ناقص ٠,٧٠
مانزلمان	٢٣٨,٥٠	ناقص ١,٧٠
سيمنس	٦٧٠,٠٠	ناقص ٥,٥٠
تيسن	٢٢٣,٥٠	زائد ٠,٢٠
فيلبا	٣٣٠,٠٠	زائد ١,٠٠
فولكس فاجن	٤٥٠,٠٠	زائد ١,٨٠
كرومرش بنك	٢٦٢,٥٠	ناقص ٣,٥٠
دويتش بنك	٦٨٠,٠٠	زائد ٥,٧٠
درسدنر بنك	٣٩٩,٥٠	زائد ٤,٥٠

اللجنة المصرية المكسيكية المشتركة تبحث التعاون التجاري

القاهرة.. ق. ن. ا. بدأت هنا اعمل اللجنة المشتركة المصرية المكسيكية برئاسة الدكتور بطرس غال وزير الدولة للشؤون الخارجية عن الجانب المصري واندريس ونزيل نائب وزير الخارجية عن الجانب المكسيكي.

وتبحث اللجنة على مدى يومين التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والسياحية والطاقة والكهرباء كما ستبحث في عدد من الموضوعات السياسية خاصة الوضع في الشرق الاوسط ودفع الجهود الخاصة بعقد مؤتمر دولي لاحتلال السلام في المنطقة.

داسة اقتصادية تدعو الى اقامة اقتصاد عربي

بوظبي.. ق. ن. ا. دعت دراسة اقتصادية نشرت هذا الى اقامة اقتصاد عربي في شكل كتلة صناعية مشتركة في كل المجالات ومن ضمنها قطاع الحديد والصلب والطاقة.

واكدت الدراسة ان الصناعة الحديثة هي اقرب المشاريع للتنفيذ باعتبارها صناعة متكاملة مع مصادر الطاقة العربية ومصادر التمويل العربية والاسواق العربية التي سوف تستوعب كل الانتاج فضلا عن تشغيل الالف مليون شخص في الصحراء العرب.

وقالت الدراسة التي نشرتها مجلة اخبار البترول والصلصة والصناعة عن وزارة البترول والنفط العربية بوزارة الامارات المتحدة ان الوطن العربي يحوز احدى اهم مراكز الحديد مشيرة الى ان لحيثيات الحديد في قطاع البترول العربي يصل الى ١٢,٠ في المائة من الانتاج العالمي الذي يجمعه من اهم ثرواته.

وتدعو الدراسة الى ان التكاليف الاقتصادية العربية اذا لم يتركز على استغلال حقول البترول والعناصر الاخرى فسوف لن يلم ينعكس على الاقتصاد قوى حاجه التنمية. وتطلبت الدراسة بتحرير الصناعة العربية.

مشترط تطوير البترول لخدمة لها لكي تتطابق في مجال البناء لتحقيق الرخاء للاسنان العربي.

المغرب يأمل في خفض دينه للمصارف الخاصة

الرباط.. ف. ب. يأمل المغرب الذي يقدر دينه الخارجي بـ ٢٢,٠٠٠ مليار دولار في الافادة من خطة برادى بخفض دينه المتوجب للمصارف الخاصة.

البحث عن اتفاق مع المصارف الدائنة. ولاتيت لفته في السياسة الاقتصادية التي تعتمد الرباط وقع قرصين قيمتهما الاجمالية ٧٢٢ مليون دولار لتطوير الريف.

ويطلب المغرب بان يحصل على قدم المساواة مع دول امريكا اللاتينية ويغيد من الاستراتيجية الحالية لخفض الدين.

ويرى المسؤولون المغربي ان تطبيق الخطة التي تحصل اسم وزير الخزانة الامريكي نيكولاس برادى لن يتيح لبلدهم تحسين حساباته الخارجية لحسب بل اعادة اطلاق الاستثمارات والنمو ايضا.

مع انتهاء المهلة ٥٧ مليون دولار مجموع مشتريات البنوك التجارية السودانية

الخرطوم.. ف. ب. اعلن مصدر مسؤول في لجنة السوق المصرفية الحرة في السودان ان مجموع مشتريات البنوك التجارية السودانية من العملات الاجنبية بلغت جملتها ٥٧ مليون دولار.

وكان مجلس قيادة الثورة السوداني قد قرر بقليل من تولى زمام الحكم في البلاد منح الافراد الحظوظ لنقد اجنبي مهلة من ٤ الى ٣١ تموز/يوليو لاداء ما يحوزونه من عملات في البنوك التجارية.

ولم يطلب منهم خلال هذه المهلة اي تبرير لكيفية حصولهم على هذه العملات.

قطاع التعدين يحتل المركز الاول في الاستثمارات العربية في الاردن

عمان.. وكالة الانباء الاسلامية الدولية.. احتل قطاع التعدين المركز الاول بالنسبة لحجم الاستثمارات العربية في الاردن حيث حصل على ٣٥ مليون دينار اردني وقطاع الصناعات الكيماوية بلغت الاستثمارات العربية فيه ١٨,٠٠٠ مليون دينار وقطاع الصناعات الغذائية كان حجم الاستثمارات العربية فيه ١٨,٠٠٠ مليون دينار اما قطاع النسيج والملابس الجاهزة فقد وصل الاستثمار فيه الى ٩ ملايين دينار.

وفي قطاع التورق والطباعة بلغ حجم الاستثمارات العربية ٤,٧ مليون دينار وفي قطاع المنتجات الهندسية والالكترونية ٢,٤ مليون دينار وقد تم تحديث المشروعات في كل قطاع تحت قبة مظلة الاستثمار العربية.

صرح بذلك مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة الاردنية مضيفا ان اجمالي الاستثمارات العربية في قطاع الصناعات بلغت ٧٦ مليون دينار اردني ويعتبر قطاع التعدين في تلك المشاريع وصل الى ١٤ الف عامل.



المصرف المركزي يقرر اعتماد سعرين للدينار الاردني

عمان.. ف. ب. علم من مصدر مصري في عمان ان المصارف التجارية الاردنية بدأت منذ يوم الاثنين الماضي اعتماد سعرين لسعر العملات الاجنبية بناء على تعليمات من المصرف المركزي الاردني.

واوضح المصدر ذاته انه بموجب تعميم وزعه المصرف المركزي اجيز للمصارف التجارية صرف الدينار على اساس العرض والطلب ولا سيما من اجل الاستقرار.

وتابع ان سعر صرف الدولار هذا يراوح بين ٠,٨٢ و ٠,٨٥ دينار اردني في حين يبقى السعر الرسمي الذي يحدده المصرف المركزي يوميا ثابتا وقدره ٠,٥٧ دينار اردني للشراء و ٠,٥٩ للمبيع ويظل مطبقا لاستيراد المواد الضرورية وللنفقات المشروعة مثل الحج والدراسة والعناية الطبية للاردنيين في الخارج.

وكان حكم المصرف المركزي اثار الخوف من انه سيؤدي الى انخفاض قيمة الدينار الاردني في حين ان تثبيت الدينار الاردني يبقى من الثوابت الرئيسية للسياسة النقدية الاقتصادية للمملكة ونموها الاقتصادي. وعلن اعتماد سعرين للدينار الاردني قريبا.

وتابع حكم المصرف المركزي ان السعر الاول سيكون ذلك الذي يعينه المصرف المركزي الاردني كل يوم على اساس سلة من العملات وهو يطبق على واردات المواد الغذائية وعلى النفقات المشروعة اما السعر الثاني فيستعمل في واردات الحاجات الاخرى ويحدد بموجب كلغة العملات الاجنبية بالبنسبة الى المصارف.

كذلك اوضح ان السعر الثاني سيؤدي الى قيام منافسة بين المصارف بغية اجتذاب الزائرين. وستشكل العناصر الحقيقية للسوق بالتالي المؤشر الحقيقي لتقدير سعر الصرف.

وكان المصرف المركزي الاردني قرر في ايار مايو الماضي ربط الدينار من جديد بسلة من العملات الاجنبية الرئيسية بعد ان فصل عنها في حزيران/يونيو ١٩٨٨ وذلك بغية تعزيز العملة الوطنية.

ورأى المصدر المصري ان الاجراء المتخذ سيساهم في الحد من نشاط السوق السوداء اذ انه يمنح المصارف مزيدا من الحرية في مجال الصرف مما سيؤدي الى انتقال العملات الاجنبية من هذه السوق الى المصارف.

وتنشط السوق السوداء بعد اقلل مكتب الصرف في الاردن في شباط/فبراير الماضي وبعد ان حصرت السلطات العمليات في المصارف والمؤسسات المالية المسجلة طبقا للاصول.

واقلل الدولار في سوق القطع في عمان بسعر ٠,٥٧٣ دينار اردني للشراء و ٠,٥٩٩ للمبيع حسب نشرة المصرف المركزي ويصدر ٠,٨٥ دينار اردني في السوق السوداء.

مشروع الاضاحي في فلسطين يخفق

الكويت.. وكالة الانباء الاسلامية الدولية.. يعتبر مشروع الاضاحي في فلسطين المحطة بكورة مشاريع لجنة فلسطين الخيرية التي دخلت عملها الثاني وتأسست مع بداية الانتفاضة داخل الاراضي العربية المحتلة.

ويهدف المشروع الى تخفيف وطأة الحصار الاقتصادي الذي يفرضه المتصرفون الصهيونيين على ابناء الشعب الفلسطيني وليكون عوناً في الصمود امام حرب التوجيع اللا انسانية التي يمارسها العدو ضدهم.

ويتم من خلال هذه اللجنة جمع قيمة الاضاحي من المحسنين كل حسب القيمة التي يحددها للاضاحي ثم تقوم اللجنة ببيع الاضاحي وتوزيعها حسب واسئلتها الخاصة على ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة.

وقد تمكنت اللجنة خلال العام الماضي من جمع (١٠٠٠) اضحية ويتوقع ان يكون قد بلغ (٥٠٠٠) اضحية هذا العام.

ومعلوم ان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تقوم بجهود طيبة من اجل دعم وتوجيه لجنة فلسطين الخيرية ومشاريعها الانسانية.

صادرات اسرائيلية الى الاتحاد السوفياتي بملايين الدولارات

القس.. ف. ب. ذكرت صحيفة جيورناليم بوست ان اسرائيل صدرت منتجات الكترونية وتجهيزات زراعية بـ ١٨٠ مليون دولار الى الاتحاد السوفياتي منذ بداية العام الحالي.

واضافت الصحيفة نقلا عن رجال اعمال اسرائيليين ان هذه العقود ابرمت بواسطة شركات سويسرية وايطالية ونمساوية. واوضحت ان ٢٠ شركة اسرائيلية وقعت اتفاقات او هي على وشك الانتهاء من ابرام عقود.

ماليزيا تباع ٣٥ طائرة سنكاى هوك

كوالالمبور.. ق. ن. ا. اعلن وزير الدفاع الماليزي احمد رضا الدين ان جلته ستبحث مسألة بيع ٣٥ طائرة سنكاى هوك غير مستخدمة وتبرعت حليا في صحراء اريزونا بالولايات المتحدة.

ولكن وزير الدفاع الماليزي في تصريحات له الاثنين ان الوزارة سوف تبحث مسألة اقتراح البيع وما اذا كان سيتم بيع جميع الطائرات او اصفى بعضها الى ماليزيا.

ولم يشر وزير الدفاع في تصريحاته التي اوردتها وكالة الانباء الماليزية - برنام - الى الجهات التي سيتم بيع هذه الطائرات اليها.

ومن جهة اخرى افادت وزارة السياحة الاسرائيلية ان السياح السوفيات الذين يزورون اسرائيل وبلغ عددهم رقما قياسيا خلال النصف الاول من العام الحالي (٨

فنون

الفن

أشرف



سهيل طا شكندي

الوسط الفني

والإعلامي

عودة



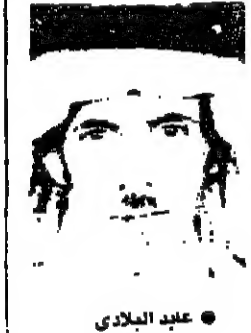
● الدكتور عبد الحليم رضوي عاد الى جدة مؤخراً وذلك بعد ان شارك في معرض الفنانين السعوديين التشكيليين الذي اقيم قبل اسابيع بالعاصمة المصرية القاهرة ... ابو مروان لديه عدة اعمال فنية يستعد حالياً لتجهيزها .

ميربك

● الزميل حمد التويج يستعد لمرئيات حفل زفافه على ابنة إحدى الاسر الكريمة وكان الزميل قد عاد قبل ايام بعد ان كان في جولة خارجية شملت عدة دول اوروبية واسريكية ... الف ميربك للزميل حمد وبالرفاه والبنين

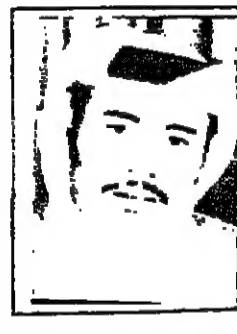
حمد التويج

جديد



● المطرب الشعبي المعروف عابد البلاوي سيغادر قريباً الى القاهرة وذلك لتسجيل عدة اغنيات جديدة وكان قد فرغ منها مؤخراً من بين الاعمال الجديدة ثلاث اغنيات فلكلورية سيتم توزيعها موسيقياً بتوزيع حديث

نافذة فنية



بقلم / فيصل البركاتي

استدرة الى مذكرته الشاعر الغنائية الاستاذة ثريا قبل عن موضوع الحديث عن الفنان يحيى ليلان وعن الاشادة به كفنان اصل لم يأخذ حقه في الانتشار والضوء الاعلامي الصحافي فهنا انما اشاطر الاستاذة ثريا القول ولكن لي وجهة نظر اريد ان اذكرها حول هذا الفنان بالذات .
الفنان يحيى ليلان عندما بدأ اكلت بدايته قوية ولا بأس بها ولكن حصر نفسه في الدائنة القديمة
جميل جداً المحافظة على التراث وتجديده بما يتناسب والتطور الموسيقي والفناني في الوقت الحاضر الا انني لست فيه التحول والتوسع ولكن بصورة بطيئة
ولكن عندما تذكر الدائنة ويذكر اليماني الاواسم الفنان يحيى ليلان مقارن لهذه الفنون الاصلية ولكن اهل من يحيى ليلان مواصلة المشوار في مجاورة الاغنية الخفيفة التي هي الغنية سحابة اليوم واختيار الكلمة الراقية ولو ان مثل ذلك لا يلفت فنان قدير مثل يحيى ليلان ولكن من باب الذكرى كما اطلبه بان لا ينسى تطوير اليماني والدائنة واختيار الدائنة الخفيفة لسميعة هذه الايام وختمنا احلى التوفيق ولكم تحياتي .

يا أهل الخير

نص غنائى اهداء الى فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية
يا أهل الخير بالله قولوا لي من شاف ز الغزال اسمر حليوه وعمل خدود نسمة وسالها مثل اننا ز زمان ببادور عليه في كل مكان ماني ملاقيه كل عاشق يبلاقي حبيبه وحبيبي الغال من وين اجيبه بيا لقيت كثر وكثير وسالت عنه الصغير والكبير مهما يتود عن الاسمراني حفصل انور عليه تاني يتكن في يوم اقباله واحكي له عن حبي وغرامي

● احمد النعماني



فرقة ابوسراج

رداً على حوار الفنان محمد عمر :

طلال باغر لـ (فنون)

البلاد) : هذا جوابي ؟!

أخي الكريم المشرف على صفحة (فنون البلاد) .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

قرأت عبر صفحتكم يوم السبت الماضي المقابلة التي اجريت مع الزميل محمد عمر ولقد فوجئت بالاجابات التي صدرت منه والتي وصلت الى حد التجريح الشخصي لبعض زملائه بالوسط الفني وانا واحد منهم .



وحرصاً متى على بقاء روح الرزامة وعدم معالجة الخطأ بالخطأ فقد قمت بالاتصال باخي محمد عمر وقد فهمت منه بيان اجابته بذلك الشكل كانت نتيجة إغفال احد اصيب به بسبب (وشاية) من احد الخلاء على الوسط الفني سلعته الله .



طلال باغر

وقد تم إضاح الصور على حقيقتها وإعادة الحياة الى مجاريها والحمد لله . وقد احببت التوضيح عن ذلك قاصداً الباب امام اي مهاترات تسيء الى اخلاقيات الفن والفنانين

اخوكم / طلال باغر

على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة :

● الليلة .. عرض مسرحية « المصور » لفريق مسرح الشباب بالشرقية

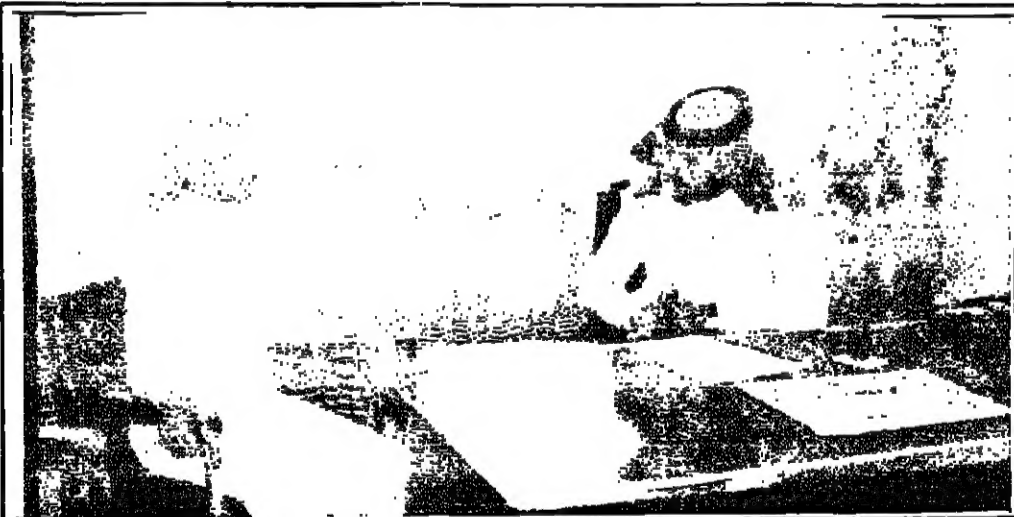


سعيد جمعان الغامدي

مساء هذا اليوم الاربعة وعشرون مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة يقدم العرض الاول لمسرحية (المصور) والتي يقدمها فريق مسرح الشباب بالمنطقة الشرقية ويستشارك فيها عدد من الممثلين الشباب بالمنطقة . هذا وقد وزع الأستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة الدعوات لحضور هذه المسرحية التي ستعرض عند الساعة الثامنة والنصف من مساء هذا اليوم . كما سيتم تقديم العرض الثاني لهذه المسرحية مساء يوم غد الخميس بنفس المكان . الجدير بالذكر ان مسرحية (المصور) من تأليف ابراهيم جبر واخراج راشد الورثان .

البارقي لـ «فنون البلاد» :

● مطلوب من جمعية الثقافة والفنون بالجنوب الاهتمام بالفنانين الشباب والمواهب



ملكنتا الحبيبة تخر بالموهب الشابة في جميع مجالات الحياة ومنطقة الجنوب زاخرة بالفنانين التشكيليين وقد كان للدعم الكبير من حكومتنا الرشيدة للفن التشكيلي في المملكة الذي حظي بمتابعة وعناية كان له نتائجه التي نضجت . وضمن لقاءات (فنون البلاد) التي عودتكم دائماً على تقديم ماينال الرضا ويكون في المستوى المأمول يسرنا ان نستضيف الفنان عبدالله البارقي الذي التقيناه فخرجننا بهذه الحصيلة الفنية التي تروى مسيرة الفنان للتشعبي منذ النشء وحتى الاسراف مفهوم التشكيل بالقدرات الفنية .

حوار : حسن جدعان الشهري / ابها

● الجمعية وعدتنا باقامة معرض كاريكاتيري في المنطقة ولكن لم يصل الرد حتى الان ؟!



على كيف نتحدث عن فنانين عالميين لهم ملكنتهم والموقع لدى محبي هذا اللون من الفن وهو يعمل الان بتقنيون جمهورية مصر العربية بالقيادة الاولى .

● الى اي مدرسة تنتمي ؟
● لم استقر على مدرسة معينة فعمدت لوجهاتي من المدرسة الواقعية وان كان هناك ميل الى السريالية ولازلت بين الواقعية والسريالية .
● ماراك في الحركة التشكيلية في المملكة ؟
● تحظى بالمتابعة والمعنابة والدعم وقد لست الاعتمام في الاونة الاخيرة الا انني اطلب اخواني الفنانين التشكيليين بالزيت من المشاركة الخارجية فالفن التشكيلي في المملكة تقدم بفضل العناية والرعاية .
● وهناك راي للفنان عبدالله يقول ويستخرد فيقول دراساتي

● يجب ان يكون الفنانون التشكيليون بدأ واحدة متكئين .
● ويستخرد فيقول ... الفن التشكيلي عبارة عن تقديم لحضارة الشعوب التي يعيشها .
● نود ان نعرف ملامد تقبلتك للنقد ؟
● الفنية استلقت منها والاطلاع على اعمال للفنانين ايضا والعودة الى الطبيعة والتكيف الفني له دوره في النقد .
● كيف العلاقة بينك وبين جمعية الثقافة والفنون بابها ؟
● الرسم في الجمعية لم يعد كالسابق واصبح توفير اللوحات والفرش بالشء الصعب واتساع عن السبب ؟
● ويصمت قليلا فيقول .
● الجمعية وعدتني ان اوزم الفن العواجي بالقلم معرض كاريكاتيري في المنطقة ولكن لم يصل الرد حتى الان ؟!

يصل الرد رغم الوعد في تلك للفنان عبدالله اقتراح الجمعية يتعلم بعمل معرض جماعي .
● رسالة خاصة لن توجهها ؟
● الى الاستاذ احمد عسيري رئيس الجمعية ارجو الاهتمام بالفنانين الشباب والمواهب الواعدة التي تزود الجمعية وتوفر الجو المناسب والتجمع الذي سيكون له الاثر في المستقبل وتقبل شكرى .
● كلمة اخيرة .
● اذا كان لي من شكر في نهاية هذا اللقاء فاشكره ثم اني جريدتنا الحبيبة البلاد اولي الجرائد في المملكة وان فنون البلاد .

سافر

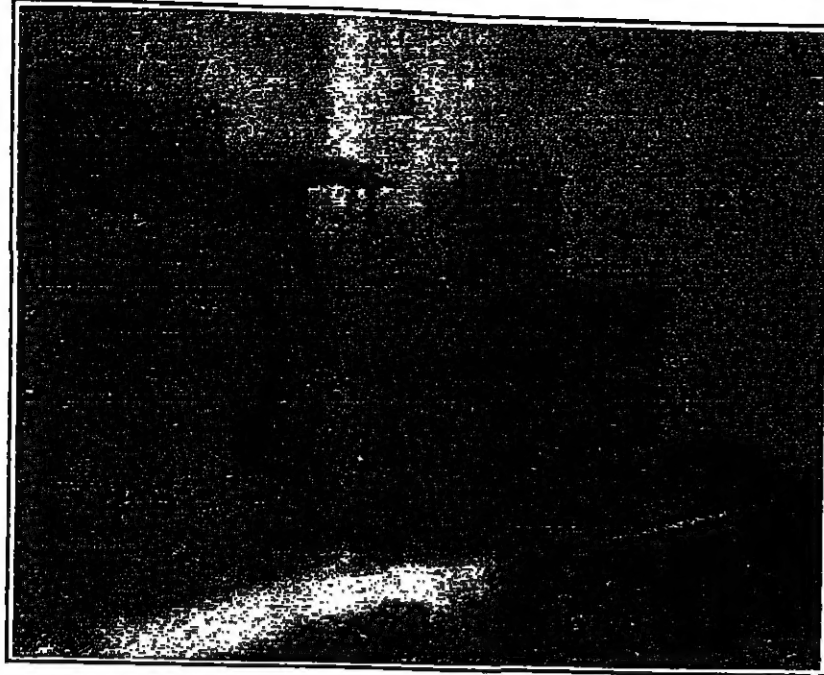
سافر من قبل مسطرى في الوداع وخلاصتي اعيش في رحلة صراع سافر من دون مقبول سلام نسى كيف تحطمت الاحلام وصار الحب عنده سرايب تنكر وضحي بالاهل والاحباب واختار بنفسه طريق الغربة بعد ما ولعت انا في قربه التدم على العمر اللي راج وجراح وجراح
ان كان السفر يسعدك سافر بس لا تحسب قلبى لك ناطر سافر حبيبي ماعد يهني وانت اول ماتتكرت نسيكى وتذكر يوم ان لك حبيب والحين ساعد لك فيه نصيب
فهد محمد الشريف

بوح خاطر

سافر من قبل مسطرى في الوداع وخلاصتي اعيش في رحلة صراع سافر من دون مقبول سلام نسى كيف تحطمت الاحلام وصار الحب عنده سرايب تنكر وضحي بالاهل والاحباب واختار بنفسه طريق الغربة بعد ما ولعت انا في قربه التدم على العمر اللي راج وجراح وجراح
ان كان السفر يسعدك سافر بس لا تحسب قلبى لك ناطر سافر حبيبي ماعد يهني وانت اول ماتتكرت نسيكى وتذكر يوم ان لك حبيب والحين ساعد لك فيه نصيب
فهد محمد الشريف

● بيروت .. في يوم القصف الدامي !!

● ضحايا
الحرب
الليبية
وما هو
المصير
الذي
ينتظرهم
الآن ؟



هل يعطى
الفرقاء
فرصة
لانتقاد ما
يمكن
انقاذه ؟

اعمدة الدخان تتصاعد في سماء بيروت ورجال الاطفاء عاجزون ؟!



● ميشال عون



● سليم الحص

ولا تتوقف قائمة القطاعات المنكوبة عن الزيادة منذ اسبوع .. الطريق الجديدة والحمرات وفردان والظريف وعاشة بكار والزبدانية في بيروت الغربية التي تتعرض احيائها لقصف دوار في حين يتعرض قلب بيروت الشرقية وضواحيها الشمالية حيث توجد سواحل جونبة لقصف منتظم بالقذائف ذات العيار الثقيل .

ولم يعد اهالي بيروت يجدون حتى الكلمات للتعبير عن ياسهم وبصوت منكسر تقول فرنسواز وهي طالبة لم يعد هناك ما يقال انها النهاية هذا كل شيء . ولا يكف سكان العاصمة التي تبدو مهجورة بالفعل عن مغادرتها يوما بعد يوم وفي منتصف نهار الجمعة كانت الاف السيارات تسد المسافة ١٥ كلم الطريق الساحلية المؤدية الى جنوب لبنان .

وفي صيدا كبرى مدن الجنوب يقيم احيانا ٢٠ شخصا في شقة واحدة كما قحنت المساجد والمدارس لاستقبال اللاجئين . وفي الوقت الذي تبدو فيها مواقف الفرقاء اكثر تباعدا من اي وقت مضى وجه الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي نداء ملحا الى جميع اطراف النزاع لكي تتمكن اللجنة العربية من انقاذ لبنان .

وكان القذائف حترتها واختلطت فيها كابلات الكهرباء المقطوعة بكتل الخرسانة الساقطة من البيانيات . وبعد الظهر كانت اعمدة الدخان لا تزال تتصاعد في سماء وسط العاصمة في حين وقف رجال الاطفاء عاجزين عن اخضاع الحرائق التي اشعلتها القذائف ليلا بسبب نقص المياه .

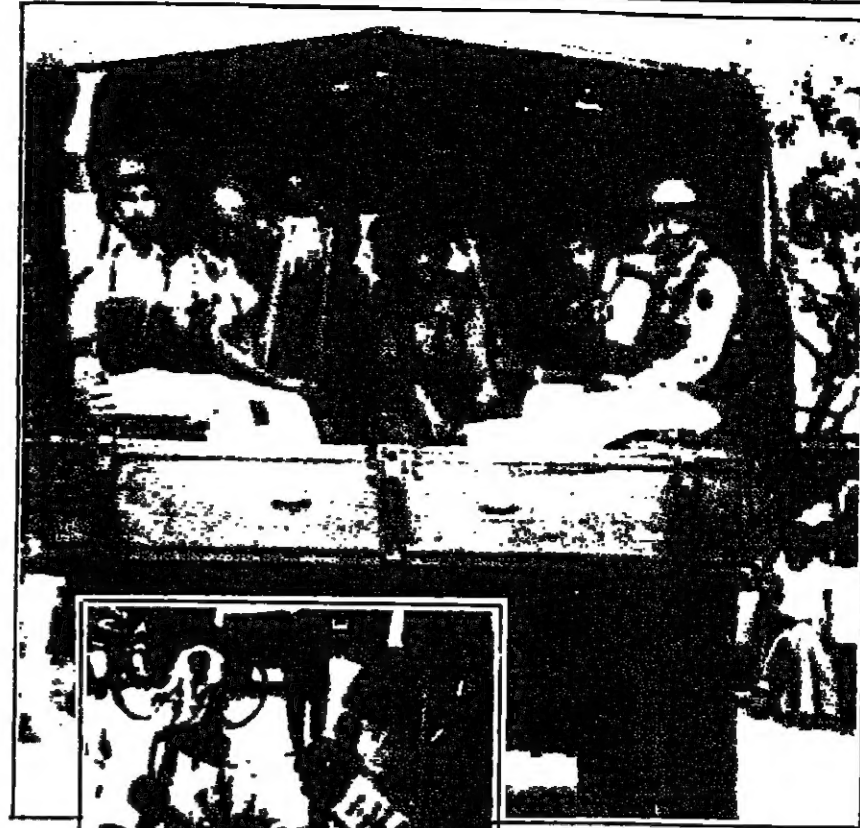
يشاهد سكان بيروت عاجزين مدينتهم وهي تدمر وتتعاقد عليها ليل القصف الدامي بدون ان تلوح لهم اي بارقة من الامل في التوصل الى حل .

وخلال الايام الماضية تعرض شطرا بيروت لوابل من التيران التي نشرت الموت داخل البيانيات والمخابيء التي اجتاحتها القذائف ذات العيار الثقيل .

وقتل عشرة مدنيين واصيب ٧٩ معظمهم في القطاع الغربي في هذه الجولة الجديدة من القصف الذي استمر طوال خمس ساعات بين الجيش السوري وبين قوات العماد ميشال عون تجزها ميليشيا القوات اللبنانية .

ومثل الليلة السابقة والتي قبلها سجلت هدنة في الفجر ، ثم وقعت اشتباكات على خطوط الجبهة مهددة بتفجر جديد في الليل . ويقول نجار في الخامسة والاربعين من العمر جميعهم يريدون

اغتيال بيروت انه التفسير الوحيد لهذا الجنون . ويبدو ان منظر بعض احياء بيروت المشتعلة يوم الجمعة الماضي يعزز ما قاله هذا النجار وهو يبحث وسط انقاض شقته عما يمكن انقاذه . وقد بدت شوارع كاملة



بعد
المحادثات
الهندية
السريلانكية
واقرار
الانسحاب



● ماذا بعد انسحاب القوات الهندية من سريلانكا ؟

هل يتحقق السلام في سريلانكا بعد تنفيذ الهدنة ؟!

وافقت الهند على سحب قواتها من سريلانكا والتي انتشرت في سريلانكا خلال العامين الماضيين في الذكرى الثانية لاتفاقية السلام الهندية السريلانكية التي كانت تستهدف انتهاء اعمال العنف العرقية بين التاميليين والسنتاليين في سريلانكا . وقد تم التوقيع يوم الجمعة الماضي في كولومبو على بيان مشترك حول الانسحاب بين وزير الدولة السريلانكي للشئون الخارجية برنارد تيلاكاراتنه والمفوض السامي الهندي مهروترا .

البلاد اسم الخميس لتجنب اراقة الدماء . وقد قررت الحكومة السريلانكية تمديد حظر التجول حتى بعد غد الاحد والذي كان من المقرر اني رفع صباح غد السبت . وحدثت بعض الوفيات عندما نظم انصار جبهة تحرير الشعب الماركسية احتجاجات مناهضة للهند في مدن كاندي وباده واورادابورا وما تال وموندرابالا .

دولار خلال نفس الفترة . وفي كولومبو ذكرت مصادر حكومية سريلانكية ان الهند عرضت بصورة غير رسمية وقف حملتها ضد المتطرفين التاميل خلال الاسبوعين القادمين . وفي الوقت نفسه لقي تسعة وسبعون شخصا مصرعهم من بينهم ثمانية من رجال الشرطة في احتجاجات عنيفة مناهضة للهند وبعثات وقعت اليوم الجمعة في تحدي لحظر التجول الذي فرض على كافة ارجاء

العصابات التي تشن هراخذ الجيش الهندي في شمال وشرق سرى لانكا . والشرطة الثاني هو ضرورة اعلان نيودلهي انسحابا رمزيا لقواتها المتمركزة الآن في الجزيرة . وأشارت الاحصاءات الرسمية الى مصرع نحو تسعمائة وخمسين جنديا هنديا خلال العامين الماضيين في سرى لانكا وكلفت العملية الخزائنة الهندية ما يزيد عن ١٧١ مليون

وكانت الهند قد بدأت سحب قوات حفظ السلام التابعة لها من سريلانكا خلال شهرى ابريل ومايو ثم توقف الانسحاب يوم ٢ يونيو بعد يوم من الاعان رئيس سريلانكا رانا سينغ بريماداس انه يريد ان تغادر القوات الهندية البالغ عددها ٤٥ الف جندي الجزيرة قبل يوم ٢٩ يوليو . ومن المفهوم ان الهند سوف تسحب نحو الف جندي من قواتها البالغ عددهم ٤٥ الف جندي استجابة للشرط الذي وضعت سرى لانكا والخاص بان تقوم نيودلهي بانسحاب رمزي .

وتفيد الأنباء ان سفينة حربية هندية تحمل اسم ماجار في طريقها الى ميناء ترينكومال الواقع في شمال شرق سرى لانكا لنقل احدى فرق القوات الهندية .

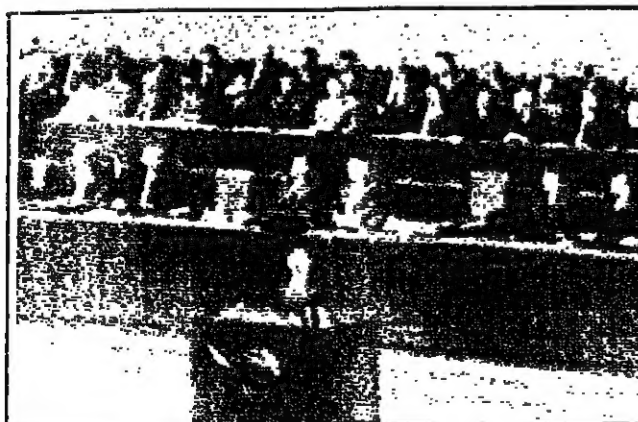
وقد تم التوصل لهذه الاتفاقية بين الجانبين في اعقاب محادثات مكثفة بدأت في الرابع والعشرين من يوليو الحالي وقد جرى تبادل عدد من الصيغ لهذه الاتفاقية قبل وضع اللسانات الاخيرة على بيان مشترك .

وقد حدث هذا التقدم المفاجيء يوم الخميس الماضي عندما قرر مجلس وزراء سرى لانكا التخلي عن اصراره السابق على تحديد مهلة لانسحاب جميع جنود القوات الهندية البالغ عددهم ٤٥ الف جندي في موعد لا يتجاوز التاسع والعشرين من الشهر الحالي وانه يتعين ان تخضع القوات الهندية للقيادة العامة للرئيس بريماداسا .

وبدلا من ذلك فقد وضع شرطين جديدين اولهما ضرورة وقف القوات الهندية عملياتها العسكرية ضد جبهة تمرد تحرير تاميل ايلام لرجال حرب

واخيرا .. اعترفت موسكو بسيادة البلطيق

كيف اقر النواب السوفيت الوضع الخاص لستونيا ولتوانيا ولاتفيا



● اضطرابات جورجيا ولتوانيا .. وتغير السياسة السوفيتية

الجمهوريات الاخرى الذين يعقبون في معظمهم من دعائم النظام واهرا صوت البرلمان بمعارضة نحو ٢٠ صوتا من اصل ٤٠٠ تقريبا على تسوية تم الاتفاق عليها امس خلال لقاء بين الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وبين نواب من دول البلطيق .

بان ما اشار اعتراضات خلال المناقشة التي استمرت ست ساعات في البرلمان عشية التصويت يمكن الموافقة عليه بعد بضعة اشهر بدون مشاكل . وأشارت الى ان دول البلطيق قوّجت بالدعم المكثف الذي ابداه نواب

جلس السوفييات الاعلى زعماء الاحزاب والحكومات والحركات القومية المحلية شعروا جميعا بالارتياح لتنازع التصويت . وصرحت النائبة مارجو لوريستان وهي من زعماء الجبهة الشعبية لستونيا وعضو الحزب الشيوعي

الخريف . ويقضى المشروع كما قدمته دول البلطيق في الاصل بامتلاك جميع الثروات الطبيعية والمحلية واصدار عملات وطنية . ورغم ان شيئا لم يتقرر بعد بشأن مدى التجربة التي سمح لدول البلطيق بالمضي فيها فان نوابها في

يطالبون بان يجري بسرعة استفتاء حول الاستقلال وافق النواب السوفييات بعد مناقشات حادة على السماح لهذه الجمهوريات باعداد انتقالها الى الحكم الذاتي الاقتصادي في اول يناير على ان يتم تحديد نص القانون الذي يقر هذه الحكم الذاتي في

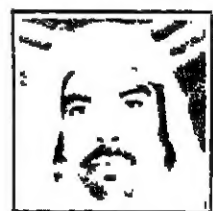
فقد اقر النواب السوفييات الوضع الخاص لستونيا ولتوانيا ولاتفيا التي ضمها الاتحاد السوفياتي عام ١٩٤٠ . وهذه الجمهوريات هي الاقرب الى النمط الغربي والاكثر تقدما ولتجنب تعزيز موقف القوميين في جمهوريات البلطيق الذين

بعد المباراة التي جمعت بين
فريقي الخليج والقلعة والتي
انتهت بفوز الخليج ١/٤ الفقت
بمئة الدلاء صوبد الخليج الكابتن
حمادة المنشاوي حيث قال في
تصريح له تعتبر مباراة اليوم
انطلاقة اكبر الصعود الى
النشائيات يحققها الامر ان فريق
القلعة فريق قوى وليس بالسهل
وانا استغللت نقطة معينة كانت
سببا في فوزنا مع القلعة وقال ان
فريق القلعة يزدحم بلاعبين
ياخذون اتمثال اللاعب خالد مرموق
واللاعب حسين الحكيم .
وقال ان شاء الله تنتهي
البطولة على خير وجه والله
الموفق ...

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

مبروك في اول المنهاج
 منا لكم مرسله ياسعود
 والى زميلك دون احراج
 مع التهاني بدون حدود
 ولاين العهد راعى المنهاج
 الى بفعله الرياضة تسود
 من اسيا غفدنا انتاج
 وى جلاسجو منكم مشهود
 ومكاننا على الاىراج
 وكل فرد منك بدل مجهود
 باب الذعيع عليه اسياج
 وليد عنه بزم يدور
 وفاعنا قفل المزالج
 جعل ذ وجه الخصوم اسود
 انور ابو الفن مايتحاج
 والصدى دايهم مع موجود
 وهجومنا سبب الازعاج
 خلا الخصم بلفرار يلون
 هذا جبرتى كما الاصراج
 في ادنبره حقق المقصود
 كالبرق ذ هجمت وهاج
 واذا انتهى للدفاع يعود
 وخالد رويحى عليهم هاج
 اثبت وجود بدون شهود
 خلا دفاع الزواجه هاج
 بين الجبرتى وبين رشود
 جاسم وضع للنفوس اعلاج
 مع المقرر ما عليهم زود
 وايفو الى عمل منتوج
 بخته حق المنشود
 حتى اصبح الشعب بالافراج
 يرقص ويهتف لال سعود
 والخاتم اخر الاخراج
 اطلب من الخالق المعبود
 تعدد ماى منى من حاج
 صلو على المصطفى • الحمود •

المشجع الاتحادي
حسن محمد الخطيب

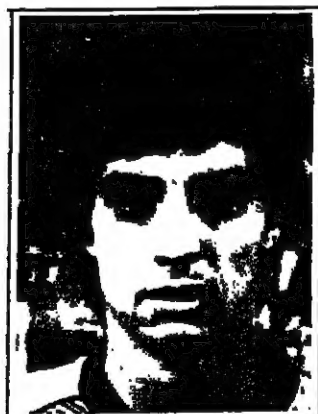


أحمد جميل في نظر النجوم الدوايين



عليه

● **بليہ**
 وخبرته فانه يستطيع ايقافه ولقد
 اشاد به بليہ نجم البرازيل سابقا
 وقال عنه إنه مدافع ممتاز فالى
 الامام دائما وبالتوقيق يا احمد
 جميل .
شريف الدسوقي
بردة



● احمد راضی

● احمد راضي
انطلاقاته السريعة وتسجيله
للالهداف ، وكل صفات المذاق
الجيد تتوفر في احمد جميل مما
جعل احمد راضي نجم هجوم
العراق يصرح بأنه يخشاه ومهما
كانت قوة الهجوم الذي امامه



● احمد جميل

● احمد جميل
● من الوجوه الشابة الصاعدة
التي اثبتت وجودها النجم المميز
احمد جميل فقلد اثبت احمد
جميل وجوده بجوار قائد المنتخب
السعودي صالح النعيمة ولم يثبت
احمد جميل نفسه من خلال
الدفاع فقط بل ومن خلال

عشت بامنتخبنا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



● متخيلنا الثقلين

ميرك	ميرك	السنودي
ربنا	يارك	فينا
نستعيلك	بالافراح	والفل
يامشرف	الوطن	ورافع
لعبك	الحو	ما له
قن	ومبارة	واحل
من	شاكف	لعبك
ماشرف	الياس	وحتى
المنتخب	الله	خليه
سير	بحذر	والله
		يرعاك

ماجد عبدالله

● ماجد أحمد عبدالله نجم
السعودية الأول وسهمها المثقوب
وقاسها الهمام بعدائها ..
إن القلم يقف حائراً ماذا يقول
وماذا يكتب عن لاعب في مستوى
ماجد أحمد عبدالله مهما كثرت أو
سطرت من كلمات الثناء للاحقنا
التحليق واللاعب الخراس وسهمنا
المثقوب وجمال الفران المرمي
ماجد عبدالله فلن أوفيه حقه من
الوصف والثناء يكفي ماجد أحمد
عبدالله الآن اللاعب رقم ١٠١
الملكة العربية السعودية وهو
يحقق نجم النجوم وصاحب أكبر
رصيده من الألقاب وصاحب
الزاس الذهبية وموسياتر الكرة
السعودية وصاحب الأداء الكروي
الرائق عندما تشاهد في الملعب
تعتقد أن هناك لاعب فنان
يرسم بقدمه أجمل ما يعرف لاعب
السيمفونيات الكروية على البساط
الأخضر الكل سبق من المحيط إلى
الخليج وشهد به ماجد واعتز
الجميع من نقاد ومدرسين وأعيان

تقديم من المؤلف



● ملحد عبد الله في إحدى مباريات المنتخب السعودي
تتألف الفئرة السعودية من عدة عديلة حاز على عدة القاب منها بيليه العرب وجوسفرة العرب والسهم الملتهب وجمال حراس المرمى كل هذه القاب لم تغير من شخصية ملحد عبدالله بل زادته ثقة في نفسه ويجعله يقوم بكل وأجل العروض الكروية ويقدمها هدبة لجماعته الوفية المتعشقة لفقه الكروي المميز وصاحب اجمل الاهداف اخلاقيات وسواجة للخصم تمنى عن قدم الاعصار المدمر ملاعب العالم تشهد له بذلك فلقد رسم في كل مدينة وفي كل ملاعب طر حلاله فيه اجمل العروض وسجل اجمل الاهداف العجائبة .. سوف يبقى ملحد عبدالله في ذاكرة الجماهير الرياضية في جميع انحاء العالم نظرا لما قدمه من مستوى جيد شهد له الجميع بذلك .. وهو بذلك يعتبر الافضل على مستوى الخليج والوطن العربي بل وعلى المستوى

تهنئة لفتحنا



ابعد بهذه التهنئة لمقام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده
الامين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني الامير
سلطان بن عبدالعزيز وخاصة رئيس رعاية الشباب الامير فيصل بن
فهد .

وإلى كافة أفراد الشعب السعودي الكريم بمناسبة حصول
منتخب المملكة العربية السعودية على كأس العالم والف مبروك .

بإبقي عقيل هاشم الزبيدي
عبدالله محمد الزبيدي
حزام ابراهيم الزبيدي
محمد عبده الزبيدي
عمر خميس الزبيدي
ابراهيم احمد الزبيدي
احمد علي الزبيدي

● الأمير خالد بن عبدالله

الأمير خالد وشهادة الاستحقاق

● الاستقاة التي اجرتها إحدى المجلات وعملت اصوات لاختيار احسن رئيس نادى والتي حصل فيها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز الامل السعودي على واحد وستين صوتا مقابل ٥٩ صوتا لاختيه صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود بن عبدالعزيز الامل السعودي الفوز ان على ٥١ اما عدل على ما يستعمله رئيس نادى الصهرى الفوز ان على ٥١ اما عدل على ما يستعمله به خالد بن عبدالله من حكمة ادارية فائقة لان جميع المقومات متوفرة في سموه فهو يتمتع بالصبر والتفكير والقدرة والصمود وتكون عبى عندما كان فريق كرة القدم الاولانى ان يبعد الى الدرجة الاولى على ما كان صاحب صولات وجولات غنت بها ملاعب كرة القدم محليا وخارجيا حتى اهتز كيان عشرات الافوف من هذه المشكلة القريبة عليهم ولكن خالد بن عبدالله صمد بكل قوة لفره الكعبة ويصمت حتى بقى الخالد بن مكيته الطويل ولو من هذا الزاوية شخص اخر سمعنا الغرائب والعجائب اضافة الى ابتكاراته الرائعة اول رئيس نادى يعمل يوم موبيل اهدى واول من مكرم النجوم وكرم قدماء الامل واول من اعطى نجوم الامل المشاهيرين مع المنتخبات اضافة الى استخدام منتخب البرازيل واول لاعب في العالم والرجل له فضل كبير على الرياضة السعودية عامة والاهلوية خاصة وتم سموه الكريم بلقب احسن رئيس لم يات من قراء بل من قناعة وقناعة واما هنا احب ان اهنئ نفسي واقدم ايضا التهنية لسموه الكريم ولكل اهلاوى

جایب کائنات

والله وحيت الكأس ياسعودي
والله وزفعت الرأس يابطل
لعيونك نهر الليل والانتعاب
وكل يوم فداك قصيدة بالايس الاخضر
والديع صمام الامان : -
بحراسة كلنا نعتز نقهر
الرويعي لاشات الكورة عكسية
في مرمي الخصم مرميه
امام عازف وعبدالله
طقم البحرين واسكتلندا تحطم
وجبرتي شبلنا ما خذلنا
ولهذف لرشودي كلنا صفقتنا
هداف في مرمي الخصم تزداد
مادام الطيرير موجود وغيره وزيه
اما الحمدي فلا يحتر
اعصار خل الخصم محتار
ياسعودي لعبك رقة وفنى وامساس
فلما الخصم محتاس
كبتنا سعود حمل الكأس
برافو ياكابتين رفعتوا الرأس
ومن بنات السعودية ألف تحية
للقيصل واصقور الخضر والبقية
حقيق - امانى - مواهب ذهنيان

المالكين يعقب علي وجدان اسامة



● الهريفي

اما المصيبين فهو اللاعب
الخلوق حقا فيكفي ذلك اما
مستواه فان هبط فهذا حال لاعب
الكرة وما يتعرض له من ظروف
ربما تكون السبب في ذلك .

فتأكد اننى بموضوعي السابق
لا اريد الاساءة لك بقدر الايضاح
ويجب عليك عندما تكتب وهذا
متوفر لديك عدم محايبة نجوم
الهلال وللأساءة لنجوم النصر
فاكتب ما شئت عن الهلال وعن
نجومه ولا تتطرق للنصر ونجومه
كذلك .

اما الانسة وجدان انت كاتبه
جيده وهذا سر نجاحك ولا تتركيني
لقلبك العنان للاساءه الى اى لاعب
كعبه الجواد ارجو ان يكون
موضعتك كبره جواد اصلي فلنكما
جميعا لالاخ محمد والانسة وجدان
ان تتقبلوا تحياتي جميعا وشكرا
للزيرة البلاد الرياضيه وانا
قبل عتي رحابه صدر من
الجميع والله الموفق .

شرف شرف المالكي

من خلال البلاد الرياضية
بمسألة الرأي الرياضي أشره هذه
الفرقة أوضاع ما نشر بصفحة
الرأي في عددها الصادر يوم
الأسبوع ١٢/٢٦ العدد ٩٢٢٨
منه الامم عسكركم كتحقيق
منه في وجدان اسامة حيد
محمد واللتاسة وجدان اقل نعم
عبدالجواد لايه في اقل ولها
كان من الاقضل ان لاتتلقى
عبدالجواد يا اتسه وجدان
بموضوعك التشر في عدد
الاسبوع قرات ولم توفقي في تعبيرك
سبكت من الفرض عدم المقاربة
بينه وبيناته في تباي النصر
عبدالجواد اقضل من ماجد
في مركز الظهيري الايزال
والله اعلم بركه في الوسط وماجد
اقضل من الجميع في راس الحربة
وكذلك صالح التعمية نهز افضل
منه نفاع عريبا وهذا بهز ترك
الميل امام ماجد عله فيجب على
كل من يكتب موضوع عدم التفرق
في هكاج بلقة في غير عين
المصامير مختلف مبداء

عاطف حياه يقول :

الوحدة بحاجة إلى هـداف !

● السيد والخوجلي خلف سلسلة الانكسارات الأخيرة !!؟

● ايفو اشركني لاعب وحاجة الفريق تجبرني على اللعب بمنطقة الظهر



عاطف حياه



الوحدة

● الإصابة هرمتني من

المشاركة مع المنتخب

لن نستطيع الأحداث فالوسم على وشك البدء والمرحلة القادمة ستكون الوحدة خلف الوحدة السابقة التي ظلت تصارع من أجل البقاء أربعة مواسم متتالية .

المعسكر الداخلي ؟

■ نحن كنا بحاجة إلى مثل هذه المعسكرات الداخلية وهي حسب تصوري مفيدة من جميع النواحي لأنها ستساهم بالفعل في تقارب اللاعبين واستعادة القدرة الباقية واستيعاب القدر الأكبر من المعادلات التكتيكية وتكيف الانسجام بين خطوط الفريق والوصول إلى تشكيلة شبه ثابتة .

نحن قادمون ؟

■ نحن لا نعد لحدنا بالمرکز الاول ولكننا سنكون من اقرب المنافسين على مواقع الصدارة حيث تكفي تلك المواسم الأربعة المبررة التي تشبه الموت البسيط حيث كنا على مشارف الدرجة الأولى لكنه توفيق من الله نلنا حتى آخر الحظ من انفس الدوري الممتاز .

نستطيع المشاركة لأسباب منها الرغبة الصادقة في المحافظة على انفسنا حيث قد يعرض اللاعب نفسه للإصابة من خلال تلك المشاركات وبالتالي النادي غير مسؤول لأنها أنت نتيجة الاشتراك في الحواري كذلك تغير الصورة القائمة التي عرفت بها لعبة كرة القدم في نادي الوحدة خلال السنوات الأخيرة .

نجوم الموسم ؟

■ الوحدة هذا الموسم بالذات لم تنتج سوى الشقري وخالد مريزق رغم كل الاشكالات التي حدثت من تغيير للجهاز التدريبي كذلك الجهاز الإداري ويكفي أن تنتج في كل عام تجمعا واحدا فقط مقارنة بالامكانات المتاحة .

لاعبو الوحدة وفقاعة الصبايون !!

■ لم يكن ميمي عبد الحميد يقصد بهذه العبارة المعنى الحقيقي لها إنما هناك اشياء ومقاصد لا يعرفها سوى ميمي عبد الحميد وأبنائه نحن ؟ عمرا

وقلعة اللاعب القشاش دائما تحسب في عالم الكرة بعشرة إنما أؤكد أنه في حالة الهزيمة تقسم الأخطاء بالتساوي وكذلك في حالة الفوز ... الانتصار مشترك .

غياب سمير لن يؤثر !!

■ سمير لم يزل غائب حتى هذه اللحظة إنما لو استمر في غيابه فهناك من هو قادر على الدفاع عن شعار هذا الكيان فهناك الكابتن عصمت ومحمد الخفزي ونجوم أخرى لديها القدرة والاستعداد الكامل للدفاع عن ألوان النادي فالوحدة لا تتوقف بغياب سمير ولكن يظل سمير زميلا تربطنا به الحواري خاصة الدوريات الرفيعة نتيجة لعدم الارتباط في مثل هذه الفترة بالنادي مثلنا مثل البقية من لاعبي الأندية الأخرى إنما لم يكن هناك اختلاف من ناحية الأداء وكثافة العطاء والتنافس بل العكس وقد يعتقد البعض ذلك إنما لاختلاف مستوياتنا فقط عن مستويات لاعبي الحراري نحن نعد من ثيل من الناحيتين اللياقية والتكتيكية للمشاركة في الرسم الرياضي وبالتالي أصبح البعض يمان باننا نتحول إلى كتلة متوهمة من العطاء داخل الدوريات التي تقام بين أندية الحواري خلاف النادي والسبب هو الاعتقاد الخاطئ بأن هناك تقارب في المستوى .. ولكن انقضى الأمر بعد ذلك حيث لم نعد

علاقة داخل النادي وخارجه ولكن له كل احترام .

البعض يفرض نفسه على المدرب !!

■ حدث هذا في السابق خاصة في عهد جايزينو ولكن لا تنس أن هناك حالات معينة قد تجبر المدرب على اشراك أسماء غير مؤهلة مثلا من الناحية اللياقية نتيجة إصابة أحد العناصر الأساسية للفريق وهذا الأمر طبيعي جدا لا دخل للضغط أو غيره في ذلك إنما الأمر الواقع والظروف التي قد تحدث تدعوي مدرب في العالم إلى مثل تلك الحالة .

لاعبو الوحدة

■ نعم كنا في السابق نعد أنفسنا للمشاركة في مباريات

كندافع يختلف تماما عن طبيعة أداء لاعب المحور أو الستة فاللاعب الستة هو القلب النابض للفريق خلاف المدافع حيث تجد تركيزه الكلي هو تمهيط المنطقة بشكل سريع هذا من أهم المسببات التي قلت من عطائي ففي معسكر الدمام كان ايفو يشركني في منطقة لاعب الستة لكن حاجة الفريق جعلتني لعب في منطقة الظهر أتمنى أن أعود إلى مركزي .

سمير عبد الشكور وطوحنا المحدود

■ أولا : أتمنى أن تكون طموحات زملائي أكبر من حجم مقولة سمير عبد الشكور ومثلنا دولة تؤكد عدم صحة ذلك القول وهي انضمام خمسة من لاعبي الوحدة إلى صفوف منتخبنا الوطني للناشئين والشباب رغم عدم مشاركة أحد منهم سوى عدنان إلا أن تلك الدلالة تؤكد

أجرى اللقاء

سعد المطرني

سأضع لكل مباراة كابتن وكان ينفذ ذلك الأمر حيث كان يعتقد وحسب تصوري أن هناك نزاع أو هي حرب ضروس على عملية اقتناء الشارة مما كان يثير حولنا الشكوك حيث كان البعض يعتقد أن التغيرات التي تحدثت نتيجة لخلافات أو عدم التوافق والانسجام بين اللاعبين من الناحية النفسية .

لاعبو الوحدة التعاون بينهم مفقود

■ كان ذلك في السابق إنما في المرحلة الأخيرة لم يحدث مثل هذا

عاطف حياه .. هذا النجم الواعد ؟ يحمل رؤية مستقبلية في داخله وقدرة على أن يمتطي صهوة الأداء المجهز بكل اقتدار ؟ .. فهو حينما برز على خارطة الفريق الأول قبل أربع سنوات توقع الجميع له بمستقبل حافل بالإنجوميته لكنها الإصابة تلك التي استوقفته زمنا ليس بقصير حتى أصبح محاصرا بها .. ورغم كل ذلك ظل يصارع من أجل الوصول إلى شفاء عاجل حيث سؤر الملل قامته ونزاع شيوخ أدائه الراقي .

ولكن عاطف مزال حبيس الذاكرة - ذاكرة المدرب لعد قل عنه السيد ايفو مدرب منتخبنا الوطني للناشئين حينما علم أن الإصابة التي حدثت له ابن معسكر الدمام حينما تصفحت أسيا للناشئين أنها مزمنة ولم تزل تطوره .. قال لقد خذلني قبل أن أخذله .. وبعد ذلك ماذا عسى أن تجد لاعب تتوسده الإصابة منذ أكثر من سنتين حينما تتحسس ملاحة الداخلية سواء اعترافته المتكررة والمتلاحقة بأنه كان السبب في تزامنها بهذا الشكل نتيجة الإهمال في عدم استكمال فترة العلاج اللازمة والرغبة في العودة مجددا إلى مواقع الحصد .

لقد كان عاطف مخصبا بالهدوء - الأمل - التفاؤل - الصراحة حينما كانت تهطل أسلقتنا المتلاحقة على ذاكرته بدايمن - ولذا - ماهو .. بعيدا عن التزييف .

سلسلة الانكسارات الأخيرة

■ لم تكن السلسلة هي السبب الرئيسي في سلسلة الانكسارات التي حدثت في الأربع سنوات الأخيرة بل لا يوجد أحد ما يتصف بتلك الصفة .. إنما حسن السيد ومعتقد خوجلي كان لكل منهما دور قيادي بجانب الخبرة التي تنطق من خلالها التوجهيات داخل الفريق أي بمثابة مدربين وبالتالي حينما قررا الاعتناء أصبحت هناك فجوة لم يستطع معالجتها أحد وتلك الفجوة ليست لصعف البديل أو قوته إنما لفلة الخبرة لدى البقية التيقة للفريق الآن الغالبية العظمى فيه يفتون درجة الشباب سوى الكابتن عصمت بابكر الذي يعد الآن هو لاعب الخبرة والمواجهة وكذلك علاء رواس .

أخفاق جايزينو معنا !!

■ لعل من أهم الأسباب الرئيسية التي كانت خلف أخفاقات جايزينو المتكررة هي اعتماد الكلي على الأسلوب الدفاعي والبحث ومن ثم اعتماد على الخوثر بالدرجة الثانية أي أنه كان يريد ويشكل مستمر نقل الكرات من الدفاع إلى الهجوم دون ربطها بمنطقة الوسط مباشرة إلى الخوثر فإذا ما أثار ذلك على عطاء عبادته خوثر ؟ رغم محاولتنا المستمرة في التقاطع معه من أجل تغيير ذلك الأسلوب المميت وقد وافق ذات مرة إلا أنه عاد إلى ماكان عليه فتجدد دائما يردد خوثر - خوثر .

الوحدة بحاجة إلى لاعب هـداف !!

■ نعم الوحدة بحاجة إلى لاعب هـداف وليس معنى ذلك أن رمي عبادته خوثر غير قادر على العطاء إنما إذا وجد الأفضل فنحن بحاجة إليه لا لمصلحتي



عاطف يتحدث للمحرر

● اخطاء سمير واضمة جدا جدا وغيابه لن يؤثر !!؟

كأس أسيا للناشئين التي أقيمت في الكويت رغم أن السيد ايفو مدرب المنتخب كان يركز على بشكل مستمر وقد اشاد بي حينما التقى بجايزينو إلا أن الإصابة حرمتني من المشاركة كذلك من معظم مباريات الموسم الماضي والسبب الرئيسي هو الأعمال الذي حصل من قبل في عدم اكمال مدة العلاج اللازمة مما جعلني أصاب بالملل لكنها الآن قد تستحسن .

قط حيث أننا تشكل أسرة واحدة داخل المعسكر أخرجنا إنما نقص عامل الخبرة كان يجعل البعض يتصور أن التعاون فيما بيننا مفقود خاصة داخل اللعب والفريق بين الحقيقة والخيال واضح وهذا التصور ضرب من ضرب الخيال وإنما الواقع غير ذلك فالتعاون مازال وسيظل مدى الدهر .

خلال هذه الفترة القصيرة جدا جدا كذلك الكابتن محمود ابو رجيلة فهذا التعاقب كان له الأثر السلبي على نتائج الفريق رغم أن هنالك العديد من الانتصارات التي تحققت على يد البعض إنما لم يكن لهذه التفورات الأثر الإيجابي الفعال على المدى الطويل .

الإصابة اسقطتني مرتين ؟؟

■ للإصابة شوار طويل المدى معي فقد اسقطتني من ذاكرة منتخبنا الوطني للناشئين إبان معسكر الدمام قبيل تصفيات

هذا ماحدث لكل مباراة كابتن ؟؟

■ من الأشياء المضحكة جدا والغامضة في نفس الوقت أن السيد جايزينو كان يقول



الخوجلي



سمير عبد الشكور



جايزينو درب الوحدة السابق

الزم بسدون ادارة



النادي لدينا مطلوب من مجلس الإدارة السابق أن يظهر السبب علما أن السبب هو تدوير فريق القدم بعد أن تلقى هزيمة من شقيقه الخلود أربعة أهداف . ملحوظة .. علمت مصادرنا الخاصة بأن هناك شيايا سوف يدخل مجلس الإدارة ويحدد موعد الجمعية العمومية يوم السبت القادم ١٤١٠/٧/٤ نرجو أن يكون هذا صحيحا .

الشباب المثقف والمتحمس لخدمة النادي لكن لا تعرفوا ماهي الأسباب التي تحول دون دخولهم مجلس الإدارة . مجلس الإدارة السابق يرحب بتقديم الاستقالة إلى مدير المكتب بعدم اعطاء النادي حق التصارين بينما يقف بجانب نادي الخلود وهناك اشياء أخرى لا داعي لذكرها هذا ما ذكره أحد أبناء

الروس : سليمان المزروع منذ مدة طويلة قدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة الحرم بالروس استقالتهم إلى مدير مكتب رعاية الشباب بالروس وحتى الآن لم يتقدم أحد إلى مجلس الإدارة مما أدى بمدير المكتب أن يكلف رئيس النادي بالقيام بإدارة النادي حتى يتم ترشيح أعضاء جديد ولكن مع الأسف لم يتقدم أحد رغم أن هناك فئة ليست قليلة

مسيرات

الاولى في

تحصيل المبلغ

المخلة

ابها .. يحيى الشيرقي

حقت منطقة عسير

للاتصالات وللمرة الثانية على

التوالي المركز الاول وينسبة

٢٨٠٪ على كافة مناطق المملكة

وذلك في مجال تحصيل المبالغ

المتخلفة . اوضح ذلك للبلاد

مدير منطقة عسير للاتصالات

الاستاذ جمال السجل الذي

قال بان هذه المستحقات هي

تحصيل بعض الهواتف الملقية

في المنطقة والتي سبق تأسيسها

حيث تم إلغاؤها عن الخدمة

نظرا لعدم سداد تلك

المستحقات المسجلة على تلك

الهواتف الذي تقوم ادارة

المنطقة بمطالبة المستفيدين

منها حفاظا على مستحقات

الوزارة هذا وقد ناشد السجل

كافة المشتركين في هذا القطاع

بمقابلة سداد تلك القوائم

المستحقة عليهم تلافيا لفصل

الخدمة عن مواعيد موصفا

ان بإمكان أي مشترك الحصول

على جدول مواعيد السداد

للفترة الأربع من كل عام .

وراء السواب



محمد ماسم رشيد

اهدانا الاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد ديوانه (وراء السواب) وهو الديوان الاول للشاعر ولقد تصفحته فوجدناه صورة صادقة لشعر الشباب الصي ومثالا حيا لذلك اللون من التجديد الذي اخرجته : مدرسة جبران وابي ماضي وانك لتحصي حينما تقرا هذا الديوان بتلك الروح الشفافة التي تنبض في شعر الشبابي وفوزي معلوف فنشكر الشاعر على هذه الهدية القيمة ونرجو للديوان الراجح والذويوع .

أقبل الدور الثاني المدرسة الحرة الثانوية الفنية

تعلن ادارة المدرسة الثانوية بمكة لعموم طلابها بان امتحان الدور الثاني للنقل الثاني لعام ١٤١٠ هـ سيبدأ يوم الاحد الموافق ٤ محرم ١٤١٠ هـ . فليعمل عموم الطلاب مراجعة المدرسة المذكورة بمقرها بالمدرسة الرحمانية اعتبارا من يوم الخميس غرة محرم ١٤١٠ هـ لمعرفة مواعيد الامتحان والاستعداد له ولذا جرى نشره .

البلا

أيام زمان

فقد الشاب

والشركات والعملاء تقديرا لنشاطه وإخلاصه وكان الفقيه على جانب كبير من الثقافة العالية لاصيما العلوم المالية والتجارية والدينية . وكان يجيد اللغتين الانجليزية والارمنية ويلم بالفرنسية والفكرية ويتحدث بهما .

في ليلة الخميس الماضي صار الى رحمة الله المأسوف على شبابه محمد سعيد الدهلوي بعد مرض بسيط لم يمهله غير أيام عن عمر لم يتجاوز الاربعين ربيعا .

وقد تخرج الفقيه من مدرسة الفلاح منذ عشرين سنة ثم عمل بوزارة المالية وتقلب في وظائفها حتى عين اخيرا رئيسا لشعبة المفوضيات وصحبه الصبر والسكون .

مقاطعة شركات ايطالية

تعلن وزارة الاقتصاد انه قد صدر امر حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك المعظم رقم ١١٧٧٥ / ١١ / ٢٥ ، ٢٧٢٢ باضافة اسم كل من شركة الارز الاهلية بايطاليا ، ريزيانو كاتنيو ، وشركة لان ملقانو ، ريزوتاري ريزي بايطاليا وشركة بيزاك الحاديف خلفاء اخوان الحاديف ، بمصر الى القائمة السوداء . ويحظر التعامل معها نظرا لتعاملها مع اسرائيل وقد اشعلت الجمارك بذلك وللإعلان جرى نشره .

صحفيان سوريان

زارنا مكتب هذه الجريدة كل من الصحفيين عبد الجليل السلام محرز ومنذوب جريدة « البريد السوري » واحمد السلام مخير الجريدة ومصورها واهديانا نسخة من اعداد الجريدة التي صدرت بمناسبة زيارة سمو ولي العهد المعظم لسوريا وعددنا خاصا بأسبوع الدستور السوري وعددا ممتازا عن المج نشرهما .

البلا

أيام زمان

نشرت

البلاد

السعودية في

عدد رقم

١٣٧٢

الصادر يوم

الاحد ٢٧ ذو

الحجة الموافق

٦ سبتمبر

ما تقتطف منه

الآتي :

اليوم .. البرنامج المفتوح

في اذاعة جسد



في الساعة الثامنة من مساء اليوم تبدأ اذاعة البرنامج الثاني وعلى مدى ساعتين « البرنامج المفتوح » . وذلك بعد التجربة الناجحة في محطة الربيع النصي ويعتبر البرنامج من أكثر البرامج جماهيرية لاعتداده على المستمع مشاركا رئيسيا كما انه عن الهواء مباشرة .

ويقف خلف هذا الجهد الكبير الاذاعي القدير حسين نجار وعبدان صعيد مشرفا على فريق العمل الذي سينطلق نحو من المذيعين حتى يكونوا في مستوى التطلعات .

بدء تسير القطارات من محطتي الدمام والاحساء

جناح عمرة مائة

لندن .. واس .. تم التوقيع على جناح جبران منسوخين من الزواحف الطائرة يومه تاريخه الى ١٠٠ مليون عام وذلك في شرق لبرازيل .



فيصل الشهيل

واشار الشهيل الى ان المحطات الجديدة تتميز بوجود كافة الخدمات وعلى ارقى المستويات ، وسوف تستقبل هذه المحطات اربعة قطارات يوميا متجهة الى الرياض وقطارين قادمين من الرياض . واكد معاليه في نهاية تصريحه ان موظفي المحطات سيمولون على تقديم كافة الخدمات للركاب وتيسير اجراء سفرهم .

الدمام .. حسين القحطاني يبدأ بإذن الله مثل اليوم الاربعاء بالدمام تسير قطارات المؤسسة العامة للخطوط الحديدية من خلال المحطة الواقعة خلف عمارات الاسكان حيث سيتم انتقال حركة الركاب وقطع التذاكر اليها صرح بذلك معالي الرئيس العام للخطوط الحديدية الاستاذ فيصل بن محمد الشهيل .

واضاف معاليه الى ان محطة الاحساء الجديدة والتي تحتوي على نفس الميزات الموجودة بمحطة الدمام ستعمل في نفس اليوم وسيكون استقبال الركاب بالمحطتين المذكورتين بدلا من المحطات القديمة .



الدكتور عبد الرحمن طه بخش

الدكتور / وسام البين
اخصائي النساء والولادة
وعضو الهيئة الطبية
بمستشفى جامعة روما التعليمي سابقا

الدكتورة / اميرة شمس الدين
استشارية الباطنية وعضو
هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية

الدكتور / شيكي اونييه كوجيه
اخصائي الاشعة واخصائي الاذن
بمستشفى هامر سميت سابقا - لندن

الدكتور / محمود خليل ربح
اخصائي الباطنية وعضو هيئة التدريس
بمستشفى واشنطن التعليمي بامريكا

الدكتور / بدر غزاوي
اخصائي الباثولوجي واخصائي
الباثولوجي بمستشفى جاكسون فيلد
التعليمي بفلوريدا - امريكا

الدكتور / ريف بستاني
استشاري الانف والاذن والحنجرة
بمستشفى مارينجر التعليمي بكاليفورنيا

الدكتور / عبد العزيز صالح
استشاري الباطنية واخصائي الباطنية
بمستشفى مدل سكس التعليمي
جامعة لندن

الدكتور / احمد خالد حميدة
استشاري امراض الاطفال وعضو
هيئة التدريس بكلية الطب
جامعة الملك عبدالعزيز سابقا

الدكتور / احمد وردة
استشاري النساء والولادة
وعضو هيئة التدريس بكلية الطب
جامعة الملك عبدالعزيز سابقا

الدكتور / سمير زيتون
استشاري العظام وعضو
هيئة التدريس بكلية الطب
جامعة الملك سعود سابقا

الدكتور / يحيى هيمي
استشاري التخدير ورئيس
قسم التخدير بجامعة عين شمس

الدكتور / وائل صبيحي
استشاري المسالك البولية
واخصائي المسالك البولية
بمستشفى هامر سميت سابقا - لندن

الدكتور / سيد عبد الله
استشاري الباطنية واخصائي الباطنية
بمستشفى سانت بارثولوميو التعليمي
جامعة لندن

الدكتورة / نجاة ربح
استشارية امراض الاطفال
واخصائية الاطفال بمستشفى
جامعة سانت لويس التعليمي امريكا

الدكتور / محمد مدين البقالي
استشاري الامراض النفسية والعصبية
وعضو هيئة التدريس بكلية الطب
جامعة الملك فهد سابقا

الدكتور / حسن نصر
استشاري الجراحة العامة وعضو
هيئة التدريس بكلية الطب
جامعة الملك عبدالعزيز سابقا

الدكتور / صلاح يوسف فرح
اخصائي المختبر واخصائي
الكيمياء الحيوية بمستشفى
هامر سميت سابقا - لندن

الدكتورة / سوزان فوزي
اخصائية امراض النساء والولادة

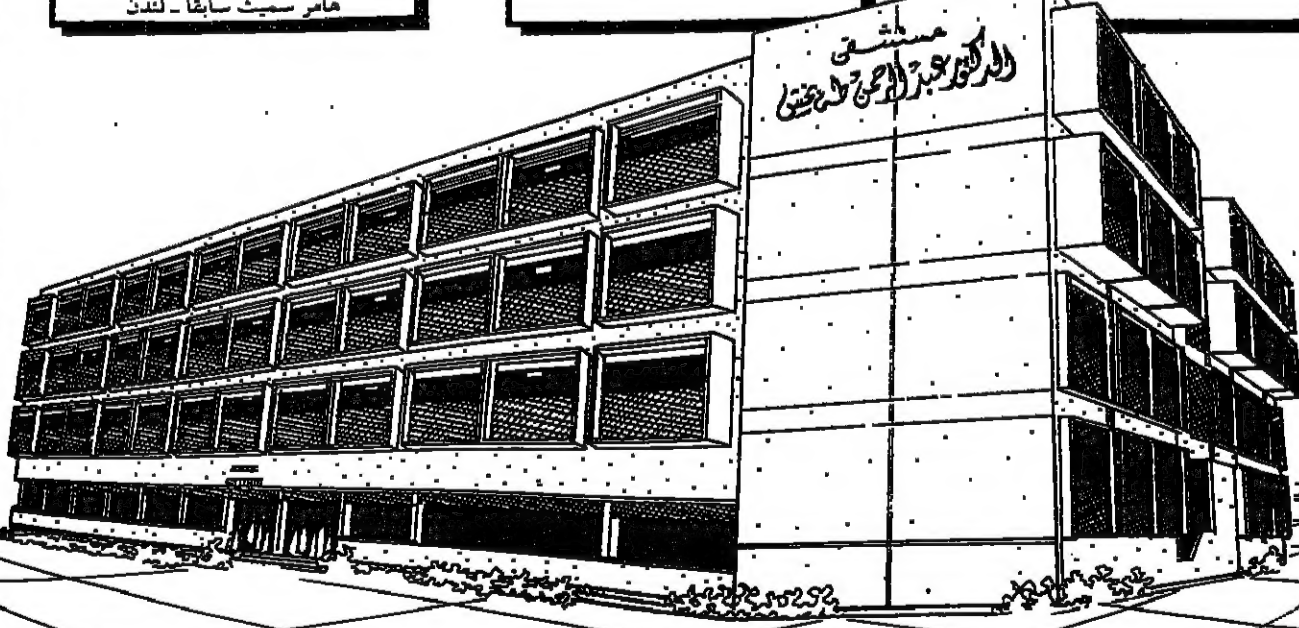
الدكتورة / منى الحسيني
اخصائية امراض النساء والولادة

الدكتور / مرتضى الشبراوي
اخصائي الاطفال وعضو
هيئة التدريس بجامعة القاهرة

الدكتور / ابراهيم مسعود
استشاري تقويم الاسنان
وعضو هيئة التدريس
جامعة الملك عبدالعزيز سابقا

الدكتور / سامي مرزوقي
استشاري التخدير ورئيس قسم التخدير
بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي سابقا

الدكتور / اسامة القوي
استشاري المخ والاعصاب واخصائي
جراحة المخ والاعصاب
بمستشفى جامعة ليدز التعليمي سابقا



AL-BILAD
ONLY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1351 H. 1932 A.P.
ABC
تخضع لرقابة مؤسسة
آ. ب. س. للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

المركز الرئيسي: جدة، شارع الصحافة، المتفرع من شارع فلسطين • ارباب: التحرير، ص.ب ٩٥ - جدة ٢١٤٢٢ • للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ - جدة ٢١٤٤٢
• التليفونات: ١٧١١٠٠٠ (خطوط الطوارئ) ١٧١٩٧٥ - ١٧١٢٢٢ • الفاكس: ١٧١٢٢٢ • البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com
• البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com • البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com
• البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com • البريد الإلكتروني: bilad@bilad.com

مدير التحرير: محمد إبراهيم مسعود
مدير التحرير: د. عبد العزيز محمد النجدي
مدير التحرير: عبد الله محمد قسبي
مدير التحرير: ناصر عبد الرحمن الشهري

البلا
تأسست عام ١٣٥٠ - ١٩٣٢